





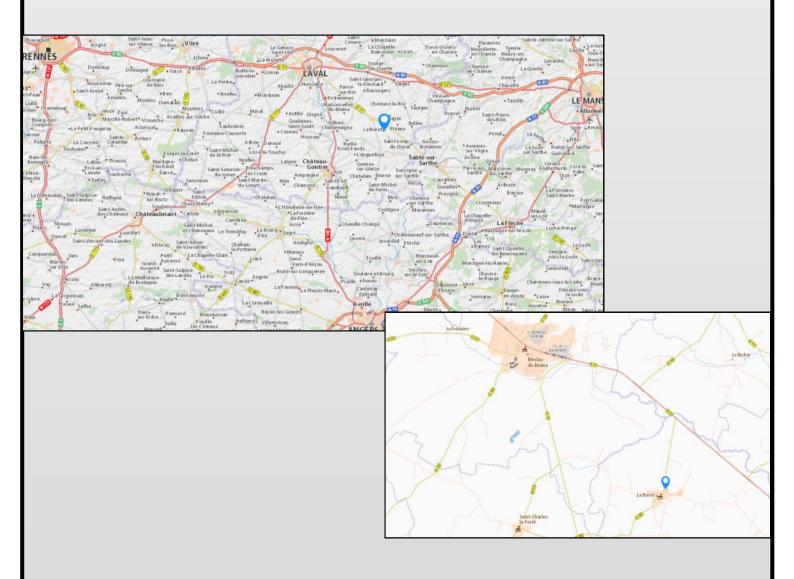
Catalogue location 2020







ZA de la Marchandière 53170 LE BURET 02 43 69 59 71 fax 02 43 37 05 38 port.06 09 34 31 34 E-mail:christian@kreason.fr www.kreason.fr





COEFFICIENT DE LOCATION

nombre de jours	coefficient	nombre de mois	coefficient
2	1.50	1	10
3	2.00	2	16
4	2.30	3	20
5	2.50	4	25
6	3.00	5	30
7	3.30	6	35
8	3.50		
9	3.70		
10	4.00		
11	4.30		
12	4.50		
13	4.80		
14	5.00		
15	5.20		

Tarifs de location H.T. au 1er janvier 2020 Kréason événement se réserve le droit de modifier ses prix Les photos sont non contractuelles





SOMMAIRE

Sonorisation	5
Eclairage	33
Vidéo	55
Structure / Levage / Scène	67
Distribution Electrique & Sécurité	81
Pendrillonnage / Déco / Mobilier	89
Consommable	95
Transport & Personnel	99







SONORISATION

Enceintes - Diffusion	6
Public Adress - Amplifications	11
Consoles de Mixage	12
Sources Audio	15
Traitements de Son & Périphériques	16
Microphones Filaires	18
Microphones Pupitres & DI-Box	26
Microphones HF	25
Accessoires Microphones	28
Communication	29
Accessoires Audio	30
Câblage & Divers	31



Line array - Spektrix ADAMSON -Enceinte Spektrix 5°V - 120°H ligne source 3 voies active 50 € -Enceinte Spektrix Wave 15°V - 120°H ligne source 3 voies active 50€ 60€ -Sub MDC2 2x 18" en ligne -Enceinte P8 - front fill 30 € -Rack de 2 Amplifications LabGruppen PLM + switch 160€ 40 € -Enceinte retour MDC15 - 2 angles d'utilisation : 55° et 45° -Rack d'Amplification LabGruppen FP10000Q + XTA 65 € 15€ Frame / Bumper pour Spektrix

Système Line Array - Spektrix ADAMSON

-Sytème Spektrix Adamson complet

N/C

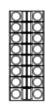


 ${\bf SpekTrix}$

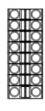


P8

Kit de base système SpekTrix



14x SpekTrix, 2x SpekTrix W, 4x Sub MDC3, 2x E-Rack 8 Channel







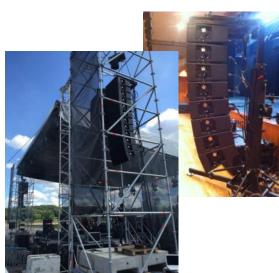


Rack amplis PLM



MDC15









<u>Line Array - Silver Acoustic</u>	
-Enceinte MMX6L 6°V - 100°H ligne source 2 voies passive	40 €
-Enceinte MMX18L Wave 18°V - 100°H ligne source 2 voies passive	40 €
-Caisson de basse MMX212B 2x 4 ^(*)	45 €
-Sub MMX218S 2x 18''	50 €
-Sub SB218 L-Acoustics	50 €
-Racks de 2 Amplifications LabGruppen FP10000Q	100 €
-Racks de 2 Amplifications LabGruppen FP10000Q + process four audio	145 €
-Frame / Bumper pour Silver Acoustic	10€

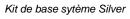
Système Line Array - Silver Acoustic

-système Silver acoustic complet

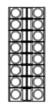
N/C



MMX6L





























MMX218S



Système Master Audio by Beyma

-Système Master Audio by Beyma MD4 7KW + amplis + processeur

-Système Master Audio by Beyma MD4 14KW + amplis + processeur 750€



MD4



F15





LE400



F12



S18

Enceinte MARTIN Audio

-Enceinte MARTIN Audio F15 - 400W AES - 2 voies passive	30 €
-Enceinte MARTIN Audio F12 - 300W RMS - 2 voies passive	26 €
-Caisson de basse MARTIN Audio S18 - 750W RMS / 3000W	38 €
-Enceinte retour MARTIN Audio LE400 - 300W AES	30 €

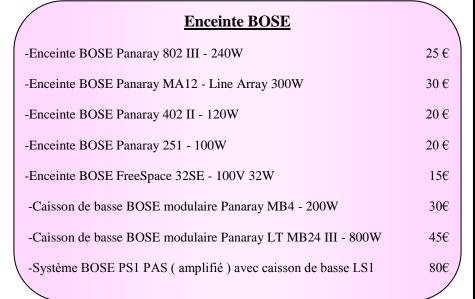
Système MARTIN Audio

-2x F15 + 2x S18 + rack amplis Crest Audio + processeur	190 €
-4x F15 + 4x S18 + racks amplis Crest Audio + processeur	360 €
-6x F15 + 6x S18 + racks amplis Crest Audio + processeur	540 €





























Yamaha DXS18



Système ÌLine (4 colonnes + 4 caissons)

Enceinte amplifiée / monitoring / divers

	-Enceinte Amplifiée Yamaha DXR15 - 1100W	55 €
	-Enceinte Amplifiée Yamaha DXR12 -	45 €
	-Caisson de basse Amplifié 18'' Yamaha DXS18 - 1020W	60 €
	-Enceinte Amplifiée Acute 8 - 250W	30 €
	-Enceinte Amplifiée Acute 10 - 300W	35 €
	-Enceinte Amplifiée Acute 12 - 350W	45 €
	-Système Iline amplifié - 2040W (4 colonnes + 4 caissons)	150 €
	-Enceinte Amplifiée portative Combo - 80W (micro HF + USB)	45 €
	-Enceinte Amplifiée portative Sprinter - (micro HF + CD + USB)	55€
	-Système Mojo500 Liberty Amplifié 100W RMS (secteur / batterie)	50 €
	-Enceinte Proman 280 - Compact 400W	18€
	-Enceinte retour SAT-250	20 €
	-Enceinte monitoring Behringer B2031 A (amplifiée)	35 €
(-Enceinte monitoring studio JBL 4311	50€



Sprinter (sur batterie)



Combo (sur batterie)











Système Mojo500 Liberty (sur batterie)



SAT-250



Acute 8 - 10 - 12



Behringer B2031 A



JBL 4311



PUBLIC ADRESS

Public Adress	
-Enceinte 100W pour discours	10 €
-Projecteur de son (PDS) 100V	5€
-Trompe RCF HD 216 - 100V	8€
-Trompe Rondson 2 voies 30W - 100V	10€
-Enceinte BOSE FreeSpace 32SE - 100V 32W	15€
-Enceinte de plafond CSR-450W - 100V	8€
-Ampli / préampli Rondson 100W (ligne 100V)	35 €
-Sono voiture - ampli 100W - 100V + 2x trompes + micro main	35 €
-Porte voix	18€,







Trompe RCF



Trompe Rondson

32SE



Sono Voiture

AMPLIFICATION



LAB FP 10000Q



LAB PLM



BOSE 1800



Amplification



PIONEER spec4



QUAD

CONSOLES DE MIXAGE NUMERIQUES





Console YAMAHA CL5

Descriptif:

72x entrées mono 8x entrées stéréo 32x canaux et 2x faders master Bandeau de niveau intégré Fréquence d'échantillonnage interne: 44,1kHz / 48kHz Fréquence d'échantillonnage externe: 44.1kHz: +4.1667%,+0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm),

48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200 ppm)

Dimensions: 1053 x 299 x 667 mm

Poids: 36 kg

Consoles de mixage numériques

-Console Yamaha CL5 + stage box + snake	500 €
-Console Yamaha M7CL48ES + stage box + snake	350 €
-Console Yamaha QL1 + stage box + snake	350 €
-Console Yamaha QL1	260 €
-Console Behringer X32	120 €
-Console Yamaha 01V96/2	80 €
-Extension 01V	25 €
-RIO 3224	160 €
-RIO 1608	90 €
-Snake QL1	30 €
-Stage Box X32 + snake (1 RJ + 2 XLR + alim) 75m	60€
-Berceau pour console	20 €





Console YAMAHA M7CL48ES

Descriptif:

Réseau Dante

48x entrées mono 4x entrées stéréo 16x bus de mixage 8x dca Fréquence d'échantillonnage externe: 44.1 kHz (-10%) à 48 kHz (+6%) Fréquence d'échantillonnage interne: 44.1 kHz, 48 kHz Bandeau de niveau intégré Dimensions: 1274 x 286 x 701 mm Poids: 50 kg





Console YAMAHA QL1

Descriptif:

32x mono, 8x stéréo 16 bus de mix 8 matrices (entrée sur matrice pris en charge) 16 entrées / 8 sorties Configuration Fader: 16 + 2 (Master) Faders 100 mm motorisés Dimensions (LxHxP): 468 x 272 x 562 mm

Poids: 14,7 kg



CONSOLES DE MIXAGE NUMERIQUES

Console BEHRINGER X32

Descriptif:

32 entrées XLR micro / ligne 16x bus de Mix 8x retours d'effets stéréo 6x bus de matrice avec insert

6x groupes Mute 8x groupes de DCA 16 sorties XLR

6 entrées Aux via jack 6,3 mm (2 via RCA en option) 6 sorties Aux via jack 6,3 mm (2 via RCA en option)

Sortie stéréo AES / EBU numérique

2 sorties casque jack 6,3 mm

Sorties moniteur stéréo / Control-Room avec fonction dim et mono Interface audio (USB) jusqu'à 32x32 canaux avec carte d'extension

Faders motorisés 100 mm

Écran couleur TFT 7'

Écran LCD pour chaque canal

EQ 4 bandes entièrement paramétriques par canal

Délais réglables sur tous les canaux

Rack d'effets virtuel avec 8 emplacements d'effets

Enregistreur stéréo USB intégré

Contrôle à distance via USB ou Ethernet

Compatible avec Behringer P-16 Personal Monitoring System

Implémentation MIDI complète

Dimensions (L x P x H): 900 x 550 x 230 mm

Poids: 20 kg





Console YAMAHA 0196/2

Descriptif:

12x entrées mono 4x entrées stéréo Fréquence D'échantillonage Interne: 44.1kHz,48kHz,88.2kHz,96kHz Fréquence D'échantillonage Externe: Normal rate: 44.1kHz-10% - 48kHz+6% Double rate: 88.2kHz-10% - 96kHz+6% 436 x 150 x 548 mm (L x H x P) Poids: 15 kg

CONSOLES DE MIXAGE ANALOGIQUES

Console CREST XVCA

Descriptif:

40x entrées mono

4x entrées stéréo

8x VCA

8x groupes avec compression

4x départs matrix

8x aux commutables pre/post par 2

Insert symétrique sur Jack 6,35.

Par tranche : insert désactivable, coupe bas ajustable + 4 bandes de corrections paramétriques,

Pad, inverseur de phase, alim 48V désactivable par tranche.

Correction 4 bandes paramétriques sur le master stéréo et sur le bus mono.

Connectique d'aspect solide.

2 alims externes (dont une redondante). Dimensions: 1830 x 750 x 295 mm

Poids: 86 kg

Console CREST XR20

Descriptif:

12x entrées mono 4x entrées stéréo 4x groupes 6x aux

Dimensions: 483 x 115 x 445 mm

Poids: 14 kg



Consoles de mixage analogiques

-Console Crest XVCA 40/8/8/2

-Console Crest XR20 12/6/2 60€

230 €

CONSOLES DE MIXAGE ANALOGIQUES



YAMAHA MGP16X

Consoles de mixage analogiques	
-Console Yamaha MG166c	35 €
-Console Yamaha MX12/4	25 €
-Console Yamaha MGP16X (Talk-over)	50 €
-Console Amix Desk 42	30 €
-Console Audiophony MX822	15 €
-Console Pioneer DJM-900 NXS2	100 €
-Console Audiophony DSP-600 MKII	15 €
-Régie son (console Audiophony MYA8C + double CD	35 €



YAMAHA MG166c



YAMAHA MX12/4



Audiophony MX822



PIONEER DJM-900 NXS2



Audiophony DSP-600 MKII



ALESIS Multimix 12R

35€

55€



SOURCES AUDIO

-Enregistreur Tascam CD-R1

-Enregistreur Alesis Adat HD24 (24 pistes numériques)



Audiophony MPU310



SONY MSD JE510



Audiophony MPU320



Audiophony CDX6

-Platine CD / USB simple Audiophony MPU310 15€ -Platine CD / USB double Audiophony MPU320 20€ -Platine CD / USB DJ Audiophony CDX6 30€ -Platine Vinyle Technics SL1210 MKII 25€ -Platine mini-disc Sony MSD JE510 30€ -Platine mini-disc Tascam MD350 30€ -Régie DJ (2x platines CDX6 + 1 table de mix DSP-600 MKII) 75€ -Tuner radio Technics / Luxman 12€ -Enregistreur Alesis MasterLink 45 €

Sources audio



TECHNICS SL1210 MKII



ALESIS MasterLink



ALESIS Adat HD24

TRAITEMENTS DE SON & PERIPHERIQUES



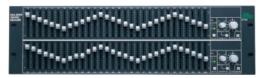
Drawner DS201



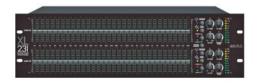
DBX 160A



Ashly SG35



BSS FCS960



ART XL-231



Yamaha SPX-990

Trantements de son & Peripheriques	
-Multi effets digital Maxim - Alesis	15 €
-Compresseur - limiteur Aphex Dominator mod. 700	25 €
-Quadruple noisegate Ashly SG 35	25 €
-Compresseur - limiteur Symétrix 501	20 €
-Equaliser stéréo 31 bandes ART	20 €
-Equaliser mono 31 bandes ART	15 €
-Reverbération Alesis midiverb 3 / Quadraverb	15 €
-SPX 990 Yamaha - processeur multi effets	25 €
-DBX 160 A	30 €
-DBX 1066	25 €
-Equaliser BSS FCS 960	30 €
-Compresseur limiteur MDX 4400 / MDX 1400	20 €
-Compresseur à lampes TCS ART	20 €
-Echo Roland 501 (à bande)	40 €
-TC Electronics Mone	25 €
-TC Electronics D Two	25 €
-Préamp TL Audio VP 5052	40 €
-Gate Drawner DS 201	25 €
-Lexicon PCM 96	30 €



25 €

Lexicon PCM-96



-Lexicon PCM70 / PCM80

TC Electronics M-ONE



TRAITEMENTS DE SON & PERIPHERIQUES



Correcteur MARTIN Audio M3

Traitements de son & Périphériques	
-Correcteur pour Bose 802 II	7€
-Processeur - correcteur M3 Martin Audio	7€
-Processeur Bose Panaray contrôleur	15 €
-Processeur Electro-Voice DC One	30 €
-Processeur Four Audio	35 €
-Processeur XTA - DP 444	35 €
-Contrôleur Lake LM44 - 4 entrées / 4 sorties	80€



Processeur XTA



Correcteur LAKE LM44



Processeur ElectroVoice DC-ONE



Correcteur BOSE



Processeur BOSE Panaray



Processeur FourAudio

12€



MICROPHONES FILAIRES



AKG C 451 B

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



AKG C 535

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz

-AKG C 451 B	15 €
-AKG C 535	15€
-AKG C 3000	20 €

Microphones filaires AKG

-AKG C 547 BL 20 €

-AKG D 190 8 €

-AKG D 12

-AKG SE 300 B 25 €

-AKG D 140 8 €



AKG C 3000

${\bf Descriptif:}$

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



AKG D 12

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 17 Hz - 17 kHz



AKG C 547 BL

Descriptif:

Microphone statique de surface hypercardioïde Réponse en fréquence: 30 Hz - 18 kHz Phantom 48V



AKG D 190

${\bf Descriptif:}$

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 30 Hz - 15 kHz



AKG SE 300 B

Descriptif:

Microphone électrostatique Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



AKG D 140

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence:





Audio Technica AE 2500

Descriptif:

Microphone double capsule statique et dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



Audio Technica AE 3000

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V

Microphones filaires Audio Technica -Audio Technica AE 2500 20 €

-Audio Technica AE 3000 15 €

-Audio Technica AT 4041 15 €

-Audio Technica AT 4050 SM 20 €

-Audio Technica ATM 350 15 €

-Audio Technica ATM 650 10 €

-Audio Technica PRO 44 8 €

-Audio Technica AE5100 15 €



Audio Technica AT 4041

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



Audio Technica AT 4050 SM

Descriptif:

Microphone statique large diaphragme à directivité variable Réponse en fréquence: 20 Hz - 18 kHz Phantom 48V



Audio Technica AE 5100

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



Descriptif:

Microphone dynamique hypercardioïde Réponse en fréquence: 80 Hz - 17 kHz Phantom 48V



Audio Technica PRO 44

Descriptif:

Microphone statique cardioïde de surface Réponse en fréquence: 70 Hz - 16 kHz Phantom 48V



Audio Technica ATM 350

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 20 kHz Phantom 48V

20€



MICROPHONES FILAIRES

Microphones filaires Audix

-Audix D6 20 €



AUDIX D6

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 30 Hz - 15 kHz

Microphones filaires Beyer Dynamic

-Beyer Dynamic M 88 20 €



BEYER DYNAMIC M 88

Descriptif:

Microphone dynamique hypercardioïde Réponse en fréquence: 30 Hz - 20 kHz

Microphones filaires NEUMANN

50€

-Neumann KM 184 (paire)



NEUMANN KM 184

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V

Microphones filaires Line Audio

-Line Audio CM 3

-Line Audio CM 4 20 €



LINE AUDIO CM 3

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



LINE AUDIO CM 4

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V

Microphones filaires ElectroVoice

-ElectroVoice RE 20

25€



ELECTROVOICE RE 20

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 45 Hz - 18 kHz Phantom 48V





${\bf Descriptif:}$

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz

Microphones filaires Sennheiser

-Sennheiser e 604	10 €
-Sennheiser e 904	10 €
-Sennheiser e 609	10 €
-Sennheiser e 906	10 €
-Sennheiser MD 421	14€



SENNHEISER e 904

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz



SENNHEISER e 609

Descriptif:

Microphone dynamique supercardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 15 kHz



SENNHEISER MD 421

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 30 Hz - 17 kHz Phantom 48V



SENNHEISER e 906

Descriptif:

Microphone dynamique supercardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz





SHURE BETA 52

${\bf Descriptif:}$

Microphone dynamique supercardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 10 kHz



SHURE BETA 56

Descriptif:

Microphone dynamique supercardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz



SHURE BETA 57

Descriptif:

Microphone dynamique supercardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz



SHURE BETA 58

Descriptif:

Microphone dynamique supercardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz



SHURE BETA 91

Descriptif:

Microphone statique hémi-cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



SHURE BETA 98

Descriptif:

Microphone statique supercardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



SHURE SM 7

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 20 kHz



SHURE 515

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz



SHURE 565

Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz





Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 15 kHz



SHURE SM 57

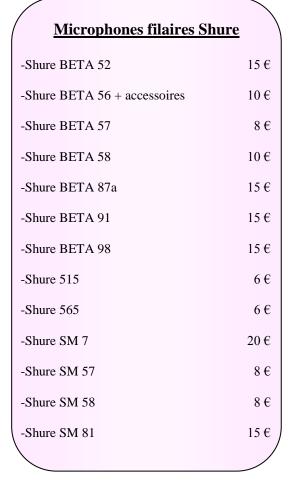
Descriptif:

Microphone dynamique cardioïde Réponse en fréquence: 40 Hz - 15 kHz



Descriptif:

Microphone dynamique super-cardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 20 kHz





SHURE SM 81

Descriptif:

Microphone statique cardioïde Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz Phantom 48V



MICROPHONES PUPITRES & DI-BOX



SHURE EZG 12

Descriptif:

Microphone col de cygne cardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 17 kHz Phantom 48V



AKG CK 80

Descriptif:

Microphone col de cygne cardioïde Réponse en fréquence: 60 Hz - 15 kHz Phantom 48V

Microphones pupitres

-Microphone col de cygne Shure EZG 12 15 €

-Microphone col de cygne AKG CK 80 20 €

-Microphone col de cygne Shure MX418 SE 20 €

-Microphone col de cygne Shure MX418 (sur platine) 25 €



Shure MX418

Descriptif:

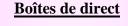
Microphone col de cygne statique supercardioïde Réponse en fréquence: 50 Hz - 17 kHz Phantom 48V



BSS AR 133

Descriptif:

Boîte de direct active (DI-Box) Entrée jack, sortie XLR et jack parallèle Interrupteur de masse Pad atténuateur -20, -40 dB Isolation galvanisée Fonctionne sur pile 9V ou par alimentation Phantom 15-52V



-DI-Box active BSS AR 133 10 €

-DI-Box active LA audio DI 2 8 €

-DI-Box passive DIB-100 6 €



LA audio DI 2

Descriptif:

Boîte de direct active (DI-Box) Entrée et sortie parallèle en jack 6,3 mm Sortie symétrique en XLR Interrupteur de masse Pads atténuateurs: -10 dB et +20 dB Fonctionne sur 2 piles 9V ou alimentation Phantom 48V



DIB-100

${\bf Descriptif:}$

Boîte de direct passive (DI-Box) Entrée et sortie parallèle en jack 6,3 mm Sortie symétrique en XLR Interrupteur de masse Pads atténuateurs: -20 dB et -40 dB



MICROPHONES HF



SHURE VHF SM58

Descriptif:

Ensemble UHF - Micro Main pour Musiciens, Chanteurs, Animateurs, ... - Récepteur Diversity EUT4A - Emetteur Main UT2/SM58 avec Capsule SM 58 - Micro Main Capsule SM 58 - Autonomie 12 Heures - Récepteur Antennes Fixes - Réglage de Volume - Indicateurs de Mise sous Tension - Indicateur de Présence RF - Indicateur de Saturation Audio - Sorties XLR Micro / Line - Sorties Jack 6.35mm Asymétrique - Possibilité de Monta-



Récepteur JTS -UF-20S/5

${\bf Descriptif:}$

- * UHF True diversity technology renders 200-480 meters of operation distance
- * Maximum 2400 to 3000 selectable frequencies across 60 to 75 MHz
- * Preset 15 groups each of up to 63 compatible channels
- * User programmable 6 groups each of 64 channels
- * Free space scan function
- * JTS Patented obstacle-free RF

function synchronizes a transmitter by pushing a button

* JTS LCX circuit design technology minimizes companding noise



SENNHEISER EW 500

Descriptif:

Robuste corps métallique (émetteur et récepteur)

Largeur de bande de 42 MHz : 1680 fréquences UHF réglables pour une réception sans interférence

Banque de fréquences élargie jusqu'à 32 fréquences compatibles

Emetteur: 2 piles AA







Emetteur Pocket JTS UF-20TB/5

1	Microphones HF	
	-VHF Shure SM 58 (récepteur + émetteur micro main)	30€
	-Sennheiser EW 500 (récepteur + émetteur micro main)	45€
	-Récepteur UHF JTS - UF-20S/5	30€
	-Emetteur micro main dynamique UHF PLL - JTS JSS-20/5	10€
	-Emetteur pocket UHF PLL - JTS UF-20TB/5	10€

MICROPHONES HF

SENNHEISER SKM 5000



Microphones HF

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~			
-Sennheiser SKM 5000 (récepteur + émetteur micro	main) 90 €	

-Antenne active Sennheiser A12 AD 50 €

-Antenne passive Sennheiser A 1031 10 €



SHURE UC + SM58 HF





SENNHEISER A12 AD

Descriptif:

Antenne directionnelle active, prise BNC, 626 à 668 MHz. (B-band)



SENNHEISER A 1031

Descriptif:

Antenne omnidirectionnelle passive pour les systèmes série évolution, prise BNC, 430 à 960 MHz.



SHURE UA844 SWB-LCE

Microphones HF

-Shure 2 récepteurs UC + mélangeur automatique Shure SCM 410 E + 150 € microphone HF main Shure SM58

-Distributeur d'antennes active Shure UA844 SWB-LCE

25 €



SHURE ULX PRO

MICROPHONES HF







BETA 58 BETA 87 A







SHURE AXIENT DIGITAL double AD



SHURE UR4D double





Micro Serre-Tête

Micro Serre-Tête **DPA 4088**



Audiotechnica



Micro Shure Micro Cravate

Microphones HF

-Récepteur Shure QLX pro	40 €
-Emetteur micro main SM58 (pour récepteur Shure QLX pro)	10€
-Emetteur Pocket QLX pro (pour récepteur Shure QLX pro)	15€
-Shure série UR4D (double récepteurs + 2 micros main SM 58)	120€
-Shure série AXIENT DIGITAL (double récepteurs AD) + micros	140€
-Micro HF DPA 4088 serre-tête (couleur chair)	35 €
-Micro HF DPA 4166 serre-tête (couleur chair)	35 €
-Micro DPA4099	35 €
-Accessoires pour DPA4099	2€
-Micro HF Shure serre-tête Beta 53 / 54 (couleur chair)	20 €
-Micro HF AudioTechnica cravate	15€
-Micro HF Shure Beta 98	20 €
-Capsule micro main BETA 58 A	20 €
-Capsule micro main BETA 87 A	20€









Petit PM K&M





Barre de couplage mic x2









Pince pour micro pupitre





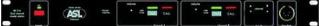
Anti-vibration

Accessoires	microp	<u>hones</u>
do toblo		

-Pied de micro de table	2€
-Pied micro perche K&M (grand)	3 €
-Pied micro perche K&M (petit)	3 €
-Pied micro perche K&M (girafe 3m - perchette 2m)	15 €
-Barre de couplage pour 2 micros	1 €
-Barre de couplage pour 4 micros	1€
-Bonnette en mousse	1€
-Protection anti-plosives	4€
-Support de micro anti-vibrations	5€
-Pince étau batterie et percussion Shure Beta 98	6€
-Pince étau cuivres et cordes Shure Beta 98	6€
-Pince étau batterie et percussion Shure Beta 56	5 €
-Embase lourde Shure pour micro col de cygne	10 €
-Pince pour micro pupitre	4€

COMMUNICATION





ASL BS216







Balise ASL



Talkie-walkie Kenwood TK3201E







Ecouteur / Micro pour Talkie



Station UHF Motorola GM 340

Communication	
-Station intercom ASL BS216	25 €
-Boîtier portable filaire ceinture BS15	8€
-Casque ASL HS1/D (1 écouteur avec micro dynamique)	7€
-Casque ASL HR2/E (2 écouteurs avec micro dynamique)	8€
-Balise lumineuse ou sonore ASL	8€
-Talkie-Walkie Kenwood TK3201E	15 €
-Casque pour Talkie-Walkie Kenwood (1 écouteur avec micro)	7€
-Ecouteur / Micro pour Talkie-Walkie Kenwood	6€
-Station UHF Motorola Base GM 340 UHF + portatif GP 330 UHF + housse cuir + kit antenne Omni UHF + micro Shure SM58	66 €

ACCESSOIRES AUDIO

-Casque audio stéréo standard $4 \in$ -Casque audio stéréo Sennheiser $8 \in$ -Sonomètre $30 \in$







Sonomètre



Casque audio Sennheiser

CABLAGE & DIVERS











Câblage & divers

-Pied métal pour enceinte	3 €
-Pied KM 214/6 pour enceinte	5€
-Pied à gaz K&M 25kg	6€
-Pied à crémaillère Proël	10 €
-Câble micro XLRm/XLRf court	0.20€
-Câble micro XLRm/XLRf 3m	0.60€
-Câble micro XLRm/XLRf 5m	1 €
-Câble micro XLRm/XLRf 10m	2€
-Câble micro XLRm/XLRf 15m	3 €
-Câble micro XLRm/XLRf 20m	4€
-Câble micro XLRm/XLRf 30m	6€
-Câble micro XLRm/XLRf 100 m en touret	15 €
-Cable jack/jack pour instrument (2, 4, 6, 8m)	1 €
-Cable insert jack stéréo/ 2 jacks mono	1 €
-Cable multipaire 8 inserts	4€
-Câble H.P. speakon/speakon 10 m	2€
-Câble H.P. speakon/speakon 50 m	4€
-Adaptateur prolongateur pour câbles HP Speako	n 1€
-Multipaire - 8 paires 10 m	15 €
-Multipaire - 10 paires 25 m	23 €
-Multipaire - 24 paires Socapex 70 m	45 €
-Multipaire - 32/4/2 paires - Harting 51 m	55 €
-Adaptateurs divers	1 €
-Splitter 32/8	51 €















ECLAIRAGE

Projecteurs Traditionnels	34
Projecteurs Basse tension	37
Projecteurs Expositions & Buffets	38
Projecteurs Automatiques	40
Projecteurs à LED	42
Consoles pour Traditionnels	44
Consoles pour Automatiques	46
Machines à fumée & Brouillard	47
Effets Spéciaux	48
Effets Divers	50
Blocs de Puissance	52
Câblage & Accessoires DMX	53



PROJECTEURS TRADITIONNELS



Découpe Juliat 614 S

Descriptif:

Projecteur découpe 1000W / 230V Douille GX 9,5 Lampe T19 /T11 / CP70 Zoom 13 / 42° Poids: 15kg



Découpe Juliat 614 SX

Descriptif:

Projecteur découpe 1000W / 230V Douille GX 9,5 Lampe T19 / T11 / CP70 Zoom 13 / 42° Poids: 15kg



Découpe Juliat 714 S

Descriptif:

Projecteur découpe 2000W / 230V Douille GY 16 Lampe CP72 / CP92 Zoom 15 / 40° Poids: 20kg



Projecteur Théâtre SpotLight 650

Descriptif:

Projecteur Théâtre Fresnel 650W / 230V Zoom 7 / 62 $^{\circ}$ Douille GY 9,5 Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles Poids: 2,9kg



Projecteur Théâtre

Descriptif:

Projecteur Théâtre Fresnel ou Plan Convexe 500W ou 1000W / 230V Douille GX 9,5 Lampe T19 Zoom 13 / 53° Poids: 4kg



Projecteur Théâtre Juliat 310 THPC

Descriptif:

Projecteur Plan Convexe 1000W / 230V Douille GX 9,5 Lampe T19 Zoom 8 / 63° Poids: 10,5kg



Projecteur Théâtre Juliat 325 LF

Descriptif:

Projecteur Fresnel 2000W / 230V Douille G22 Lampe CP91 / CP92 Zoom 7 / 52° Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles Poids: 20kg



Projecteur SFX SCENO PC LED 20W

${\bf Descriptif:}$

Projecteur LED Fresnel 20W / 230V Ouverture 39 ou 51° Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles Poids: 2kg



Projecteur Led BT Théâtre 250EZ

Descriptif:

Projecteur LED Fresnel 250W / 230V (Equivalent à un PC 2000W)
Entrée / Sortie DMX 512 (3 et 5 points)
Zoom manuel 10 / 50°
Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles
Poids: 6,2kg



Projecteur Led Théâtre RVE 250W

Descriptif:

Projecteur LED Fresnel 250W / 230V (Equivalent à un PC 2000W) Entrée / Sortie DMX 512 (5 points) Zoom manuel 7 / 52° Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles Poids: 10kg



PROJECTEURS TRADITIONNELS



Projecteur PAR 64

Descriptif:

Projecteur 1000W / 230V Douille GY 9,5 Lampé soit en CP60 / CP61 / CP62 / CP95 Poids: 1,5kg (existe en barre de 6)





Descriptif:

2x Barres - 8x 250W (type PAR64)

Projecteur PAR 56 (court ou long)



Descriptif:

Projecteur 300W / 230V Douille GX 16 Lampé soit en NSP / MFL / WFL Poids: 1kg

Projecteur PAR 36



Descriptif:

Projecteur découpe 30W / 6V Transformateur inclus pour 230V Lampe H 4515 Poids: 1,2kg

Projecteur Cycliode



Descriptif:

Projecteur asymétrique 1000W / 230V Douille R7S Lampe P2/20 R7S Poids: 5kg

Projecteurs Traditionnels

-Découpe Juliat 614 S - 1kW	14 €
-Découpe Juliat 614 SX - 1kW	15 €
-Découpe Juliat 714 S - 2kW	23 €
-Projecteur Théâtre - 650W	5 €
-Projecteur Théâtre - 1kW	8 €
-Projecteur Théâtre Juliat 310 THPC - 1kW	10 €
-Projecteur Théâtre Juliat 325 LF - 2kW Fresnel	15 €
-Projecteur Théâtre RVE LED Fresnel	35 €
-Projecteur Théâtre BRITEQ LED BT 250EZ	35 €
-Projecteur SFX SCENO PC LED 20W	8 €
-Projecteur PAR 64 - 1kW	6€
-Barre de 6 PAR 64 - 6x 1kW	30 €
-Projecteur PAR 56 court - 300W	5 €
-Projecteur PAR 56 long - 300W	6€
-Projecteur PAR 36 - 6V / 30W	3 €
-Projecteur PAR 36 - 6V / 30W hexagonal	5 €
-2x Barres ACL PAR36 / 250 (8x250W)	45 €
-2x Barres ACL PAR64 / 250 (8x250W)	45 €
-Projecteur Cycliode asymétrique - 1kW	8 €
-Projecteur Horiziode symétrique - 150W	2€
-Projecteur Horiziode symétrique - 500W	5€
-Projecteur Horiziode symétrique - 1kW	6€



Projecteur Horiziode

Descriptif:

Projecteur symétrique 150 - 500 ou 1000W / 230V



PROJECTEURS TRADITIONNELS



Projecteur CLAM-LIGHT

Descriptif:

Projecteur à effet tunnel - 400W / 230V Poids: 7kg



Projecteur T20

Descriptif:

Barre T20 - 700W / 230V 20x Lampes dichroique MR11- 35W / 12V en série Poids: 7,5kg



Projecteur SUNSTRIP DMX

Descriptif:

Gradateur intégré
16 programmes intégrés en mode autonome
Contrôle DMX (1, 2, 5 ou 10 canaux)
Entrée et sortie PowerCon
Consommation max.: 500W
10 ampoules GU10 230V/50W
Poids: 5,32 kg



Projecteur Blinder X2 (FL 1300)

Descriptif:

Projecteur Blinder 1300W / 230V Lampe DWE 650W / 120V Poids: 3,5kg



Projecteur Blinder X4

Descriptif:

Projecteur Blinder 2x 1300W / 230V Lampe DWE 650W / 120V Poids: 7kg

Projecteurs Traditionnels

-Projecteur CLAM-LIGHT 19€ -Projecteur T20 13 € -SUNSTRIP DMX 22 € -Blinder X2 (FL1300) 12€ -Blinder X4 19€ -Poursuite FAL 1000W 40 € -Poursuite FAL SCALA 1200 MK2 100 € -Poursuite PR ORLANDO Follow 1200 120€



Poursuite FAL 1000W

Descriptif:

Poursuite FAL - 1000W / 230V Douille GX 9,5 Zoom 8 - 14° Changeur de couleurs inclus Poids: 19,6kg



Poursuite FAL SCALA 1200 MK2

Descriptif:

Poursuite 1200 HMI Angle d'ouverture 7° - 12° Ballast électromagnétique séparé Changeur de couleurs inclus Consommation : 1900W / 230V Lampe HMI 1200/GS Poids Projecteur : 29Kg Poids Ballast : 16Kg



Poursuite PR ORLANDO Follow 1200

Descriptif:

Poursuite 1200 HMI Angle d'ouverture 7° - 12°

Pupitre de commande du dimmer ,stroboscope et 7 couleurs

Sortie DMX

Consommation: 1900W / 230V Lampe HMI 1200/GS

Poids: 38kg



PROJECTEURS BASSE TENSION



Projecteur PAR 16

Descriptif:

Lampe 50W / 12V Douille GX5.3 Poids: 0.2kg



Projecteur PAR 16

Descriptif:

4 Lampes 50W / 12V Douille GX5.3 Poids: 3kg



2 rampes de 10 Projecteurs PAR 16 (en série)

Descriptif:

20 Lampes 50W / 12V (en série) Douille GX5.3 Poids: 7kg



Projecteur PAR 16

Descriptif:

Lampe 90W / 14.5V transformateur intégré Zoom 16 - 35° Douille GX5.3 Poids: 3kg



Projecteur Mini Brut Duo

Descriptif:

2 Lampes 50W / 12V Douille GX5.3 Poids: 2.5kg



Projecteur Mini Brut Quadro

Descriptif:

4 lampes 50W / 12V Douille GX5.3 Poids: 5kg

Projecteurs Basse Tension

-Projecteur PAR16 - 50W / 12V (+ transfo.)	3 €
-Rampe de 4 PAR16 (+ transfo.)	10€
-2 rampes de 10 PAR16 (en série)	40€
-Mini découpe 90W / 230V (transfo intégré)	12€
-Mini-brut Duo (2x 50W / 12V) transfo en sus	9€
-Mini-brut Quadro (4x 50W / 12V) transfo en sus	14€





Projecteur BT exposition

Descriptif:

Lampe MR16 50W / 12V Douille GU5.3 Projecteur sur barre - longueur 70cm



Projecteur PAR 16

Descriptif:

Lampe 50W / 230V Douille GU10 Poids: 0.2kg



Projecteur PAR 20

Descriptif:

Lampe 50W / 230V Douille E27 Poids: 0.3kg



Projecteur PAR 30

Descriptif:

Lampe 75W / 230V Douille E27 Poids: 0.45kg



Projecteur OpticPar 650

Descriptif:

Lampe 650W / 230V Douille GX9,5 4 lentilles disponibles (VNSP, NSP, MFL, WFL) Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles Poids: 4kg IP20



Projecteur OpticPar 575

Descriptif:

Lampe MSR 575 W Poids: 15kg



Projecteur Iodure 150W

Descriptif:

Lampe iodure HQI - 150W Douille Rx7S Consommation: 195W / 230V Poids: 3.9kg



Projecteur HPIT 400

Descriptif:

Lampe iodure H-Pit - 400W Douille E40

Consommation: 445W / 230V Poids: 13kg

IP44



Projecteur OpticLed PARC64

Descriptif:

Poids 2,9 kg

LED 100 W 2en1 COB (blanc chaud et blanc froid, angle 60°) pour un bon rendement lumineux Température couleurs réglable 2700-5600 K Gérable via 4 canaux DMX Vitesse dimmer réglable Avec Volets PARC-64B Alimentation ~ 230 V/50 Hz/110 VA Dimensions Ø 220 mm x 260 mm



Projecteur OpticLed 200

Descriptif:

LED 200 W 2en1 COB (blanc chaud et blanc froid) angle 45° Température couleurs réglable 2700-5600 K Gérable via 4 canaux DMX Avec Volets PARC-64B Alimentation ~ 230 V/50 Hz/110 VA Dimensions Ø 220 mm x 260 mm Poids 2,9 kg



Projecteur STUDIO LED

Descriptif:

LED 200 W 2en1 COB (blanc chaud et blanc Froid) angle 45° Température couleurs réglable 2700-5600 K Gérable via 4 canaux DMX Avec Volets PARC-64B Alimentation 230 V/50 Hz/110 VA Étanche : IP65 Poids 10 kg





Projecteur LED 100W

Descriptif:

LED 100W / 230V (équivalent : 500W) Etanche: IP65 Poids: 7 kg



Projecteur LED SLIM50 Projecteur LED SLIM20

Descriptif:

LED SMD 20W / 230V (équivalent : 150W) Extra plat Etanche: IP65 Poids: 2kg



Descriptif:

LED SMD 50W / 230V (équivalent : 300W) Extra plat Etanche: IP65 Poids: 4kg



Projecteur LED SLIM200

Descriptif:

LED SMD 100W / 230V (équivalent: 500W) Extra plat Etanche: IP65 Poids: 6kg

Projecteur LED SLIM100



Descriptif:

LED SMD 200W / 230V (équivalent: 1000W) Extra plat Etanche: IP65 Poids: 8kg



Eclairage de Buffet

Projecteurs Expositions	
-Bras avec projecteur BT / exposition L. 70 cm	4 €
-Transformateur 100W 12V 8.4A	6 €
-Transformateur 500 VA 11.6V 40A	14 €
-Câble AMP 100 cm	0.15 €
-Câble AMP 200 cm	0.25 €
-Répartiteur AMP 3 compartiments	0.30 €
-Répartiteur AMP 6 compartiments	0.40 €
-Spot Arc halogène PAR 30 L.70cm 75W dichroique	9 €
-Projecteur iodure métallique 150W	13 €
-Projecteur HPIT400 - 230V 400W E40	15 €
-Projecteur sodium 230V 150W E40	10 €
-Projecteur Optic Par Pro 230V 600W + volets	10 €
-Projecteur Optic Par 575	25 €
-Projecteur Optic Par CDM - lampe à décharge CDM T 150	18 €
-Projecteur Par 16 - 230V 50W	3 €
-Projecteur Par 20 - 230V 50W	4 €
-Projecteur Par 30 - 230V 75W	5 €
-Totem 6 lampes dichro BT 50W - h.2.40m - transfo intégré	80 €
-Totem Buffet - 2 projecteurs Par 38 avec volets - pied aluminium	1 35 €
-Projecteur OpticLed PARC64 100W - blanc chaud / blanc froid	16 €
-Projecteur OpticLed 200W - blanc chaud / blanc froid	20 €
-Projecteur STUDIO LED - 200W - IP65	25 €
-Projecteur LED SLIM extraplat 20W - IP65	8 €
-Projecteur LED SLIM extraplat 50W - IP65	10€
-Projecteur LED SLIM extraplat 100W - IP65	14€
-Projecteur LED SMD extraplat 200W - IP65	20 €
-Projecteur LED 100W gris - IP65	15 €





MARTIN Mac 700 Profile

Descriptif:

Lampe à décharge 700 watts Flux total en sortie de 14700 lumens Trichromie CMY

Roue de 8 couleurs plus le blanc

9 gobos fixes plus ouvert

6 gobos indexables et tournants plus ouvert

Zoom et focus motorisés Dimmer mécanique Canaux DMX: 23/31

Roue d'animation avec une gestion complète du mouvement et la direction

Prisme rotatif 3 facettes interchangeable

Iris motorisé

Effets strobe rapide (jusqu'à 10 Hz)

Pan de 540° et Tilt de 246°

Gestion des ventilateurs pour une utilisation silencieuse

Ballast électronique avec réamorçage à chaud et absence de scintillement de lampe Dimensions: Longueur: 740 mm au niveau de la lyre, Largeur: 530 mm au niveau

de la lyre, Hauteur: 460 mm, tête droite

Poids: 34.5 kgs Consommation: 944W ou 4.2A



MARTIN Mac 700 Wash

Descriptif:

Lampe approuve Osram HTI 700

Ramorage chaud: oui Ballaste lectronique

Trichromie: CMJ - Programmables 0 100% indépendamment

Roue de couleur: 8 filtres dichroïques remplaables - 6 couleurs + 2CTC + blanc Correcteur de temprature de couleur 7500-7300K - Programmable de 0 100%

8 ou 16 Bits

Modelage du faisceau - Indexable et rotation continue programmable

Gradateur 0 100%

Shutter effet strob programmable de 2 10Hz 8Bits

Mise au net 2m l'infini8 ou 16 Bits - Zoom 2.1 (12°-56°) - Pan 540° - Tilt 246° -

Systme de correction de position automatique

16 Canaux DMX en mode basique - 23 Canaux en mode tendu

Configuration et adressage par panneau de contrôle Options de contrôle de mouvement suiveur et vectoriel

Protocole DMX 512 - Réflecteur verre lumière froide - Flux 18600 lumens

Angle 12,5°-66°

Poids: 34.5 kgs Consommation: 944W ou 4.2A



EXCELIGHTING ColorSpot 1200

Descriptif:

Lampe à décharge MSR 1200 SA Trichromie CMY

Roue de couleurs 1 x 4 (4 filtres dichroïques,

UV, 6000K + ouvert) 6 gobos fixes plus ouvert

6 gobos indexables et tournants plus ouvert

Zoom et focus motorisés Dimmer mécanique

Canaux DMX: 32

Prisme 3 facettes, à 5 facettes, 2 effets rotatives et ouverts

Iris motorisé

Effets strobe rapide (jusqu'à 10 Hz)

Pan de 530° et Tilt de 280°

Dimensions: Longueur: 820 mm au niveau de

la lvre.

Largeur: 530 mm au niveau de la lyre, Hauteur:

498 mm, tête droite

Poids: 55 kgs Consommation: 1500W



ROBE Wash 575 XT

Descriptif:

Lampe MSR 575 W Amplitude Pan: 530° Amplitude Tilt: 280° Roues de 5 couleurs Trichromie CMY Frost Zoom motorisé de 7° à 28° Dimmer 0 à 100% et effet strobe Correcteurs de couleurs

Canaux DMX: 14 / 16 Poids: 32Kg Consommation: 700W



BEAM 200 5R

Descriptif:

Lampe Philips 5R Amplitude Pan: 540° Amplitude Tilt: 270° Roue de 14 couleurs Frost pour un effet zoom 0 à 100% Zoom ouverture 0 - 3.8° Dimmer 0 à 100% Shutter / effet strobe (jusqu'à 10 Hz) Canaux DMX: 16 Poids: 17,5Kg Consommation: 350W



PROJECTEURS AUTOMATIQUES



CENTURY COLOUR 2500

Descriptif:

Projecteur Architectural Lampe Philips MSA 2500 DE Trichromie CMY Angle de Dispersion 25°x 40° Dimmer 0 à 100% Coupe-flux à 4 volets mobiles Canaux DMX: 6 Poids: 72Kg Consommation : 2800W

IP44



MARTIN Mac 300

Descriptif:

Lampe MSD 250 W Amplitude Pan: 540° Amplitude Tilt: 265° Trichromie CMY Roue de 6 couleurs Frost pour un effet zoom 0 à 100% Ouverture 18° Dimmer 0 à 100% Shutter / effet strobe (jusqu'à 10 Hz) Canaux DMX: 9 / 13

Poids: 20Kg Consommation: 323W

Projecteurs Automatiques 100 € -MARTIN Mac 700 Profile 100€ -MARTIN Mac 700 Wash -EXCELIGHTING Colorspot 110€ -ROBE Wash 575 XT 80€ -BEAM 200 5R 60€ 55 € -MARTIN Mac 300 -CENTURY 2500 130 € 30€ -MARTIN Pro 400 -MARTIN Image Scan 50€



MARTIN Pro 400

Descriptif:

Lampe MSD 200 W
Roue de 6 couleurs + ouvert
Roue de 4 couleurs + 2 correcteurs + ouvert
1 roue d'effet avec 1 frost et 3 ouvertures différentes
Focus manuel
Ouverture 21°
Dimmer 0 à 100%
Shutter / effet strobe (jusqu'à 10 Hz)
Canaux DMX: 5 / 7

Poids: 12Kg Consommation : 323W



MARTIN IMAGE SCAN

Descriptif:

Lampe HQI R 150 W Amplitude Pan : 216° Amplitude Tilt : 83° Ouverture 17°

L'image scan permet de projeter une diapositive 24x36 mm, un transparent de 60x70 mm ou un gobo de trille E ou D

taille E ou D

Orientation et rotation de l'image en continue

Dimmer / shutter

Shutter / effet strobe (jusqu'à 10 Hz)

Canaux DMX: 7 / 9 Poids: 16Kg

Consommation: 275W



PROJECTEURS A LED



LED SPOT 100 W

Descriptif:

Focus motorisé Canaux DMX: 12 / 16

1 LED de 100W Amplitude Pan: 540° Amplitude Tilt: 270° Roue de 7 couleurs + ouvert Roue de 7 gobos fixes + ouvert Roue de 7 gobos rotatifs + ouvert Prisme 3 facettes rotatif Ouverture 18° Dimmer 0 à 100% Effet strobe

Poids: 13Kg Consommation: 200W



ROBE LED BEAM 150

Descriptif:

LED 7x40W - RGBW 4in1 Amplitude $Pan: 450^\circ$ Amplitude $Tilt: 228^\circ$ Ouverture $Zoom\ 3.8^\circ$ - 60° Dimmer $0\ à\ 100\%\ (\ 16\ bits\)$ Effet strobe

Canaux DMX: 16 / 22 (RDM) Poids: 5,7Kg Consommation : 220W



AURA LED 19x15 W

Descriptif:

LED 19x15W OSTAR - RGBW 4in1 AURA LED 30x0.5W RGB Amplitude Pan : 540° Amplitude Tilt : 240° Ouverture Zoom 8° - 58°

Dimmer 0 à 100% Effet strobe

Canaux DMX: 14 / 25

Poids: 7Kg Consommation: 300W



LED BEAM 7x12 W

Descriptif:

LED 7x12W OSRAM
4in1 RGBW
Amplitude Pan: 540°
Amplitude Tilt: 250°
Ouverture 8°
Dimmer 0 à 100%
Effet strobe
Canaux DMX: 15

Poids: 4,7Kg Consommation: 100W



LED SPIDER

Descriptif:

LED 8x10W 4in1 RGBW Amplitude Pan: 540° Amplitude Tilt: à l'infini Dimmer 0 à 100% Effet strobe Canaux DMX: 11/37

Poids: 7Kg Consommation: 100W



`STAR COLOR 360

Descriptif:

LED 24x15 W 5in1 RGBWA Dimmer 0 à 100% Effet strobe

Canaux DMX: 3,4,5,6,7,12

Ouverture 70°

Poids: 11Kg Consommation: 300W

IP66



`STAR COLOR 720

Descriptif:

LED 48x15 W 5in1 RGBWA Dimmer 0 à 100% Effet strobe

Canaux DMX: 3,4,5,6,7,12

Ouverture 70° Poids: 20Kg Consommation : 600W

IP66



OXO BRICKLED UV

Descriptif:

LED 16x1 W UV Dimmer 0 à 100% Effet strobe Ouverture 10 x 40° Canaux DMX: 3 Poids: 2,2Kg Consommation : 30W



IPLINE 18 TC

Descriptif:

LED 18x3 W
3in1 RGB
Dimmer 0 à 100%
Effet strobe
Canaux DMX: 2/3/4/5/6
Ouverture 30°
Poids: 5,3Kg Consommation: 80W



MAXIBLIND

${\bf Descriptif:}$

60 LEDs Luxéon de 1W: 20 rouges, 20 vertes, 20 bleues Dimmer 0 à 100% Effet strobe Canaux DMX: 6 / 15 / 60 / 63 Ouverture 44°

Poids: 10,5Kg Consommation: 140W







AccuColor (projecteur avec batterie interne)







Blinder 4 LED COB 200W

Descriptif:

Projecteur LED alimenté par batterie, construit autour de 6 LED (10 W) RVB, blanc et ambre, pour éviter des ombres de couleur. Angle de faisceau = 22°

L'angle de projection peut être fixé à 25° Autonomie de +/-10 heures en mode fondu Chaque projecteur est équipé d'un module émetteur-récepteur sans fil Wifi

Canaux DMX: 4, 5, 9 ou 10

Mode autonome



LED FULLKOLOR 14x5 W

Poids: 5 Kg Consommation: 73W

Descriptif:

3in1 RGB

Effet strobe

Ouverture 16°

IP65

LED SMD 14x5 W

Dimmer 0 à 100%

Canaux DMX: 3 à 9

Descriptif:

LED 5x5 W 4in1 RGBW Effet strobe Canaux DMX: 2 à 7 Ouverture 40°

Poids: 2,8Kg Consommation: 30W



Blinder 2 LED COB 200W

Poids: 4Kg Consommation: 60W

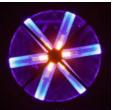
Projecteur Briteq Vintage

Descriptif:

une lampe HPL-575 créent une lumière chaude et agréable. Les LEDs RVB de haute puissance (156 x 1W RVB) peuvent allumer le réflecteur pour produire des incroyables effets supplémentaires Le BT-VINTAGE a un contrôle DMX intégré pour regler le variateur et les effets RVB Prêt pour studio de télévision avec un taux de rafraîchissement LED sans scintillement entrée et sortie PowerCON entrée et sortie XLR 3 + 5 broches Préparé pour utilisation avec un support Omega Poids: 14kg

La combinaison de son réflecteur doré et





Briteq BT LEDROTOR

Descriptif:

Projecteur scénique décoratif type ventilateur LED 70 x 70cm

Les 6 pales du ventilateur sont équipées de 720 leds RVB au total.

Chaque pale du ventilateur est divisée en 5 sections RVB individuelles (30 pixels au total) Contrôle LED individuel de chaque pale. Mode autonome avec des motifs de pixels intégrés. Equipé de 32 leds - 3W UV pour rétroéclaier les pales blanches du ventilateur.

Modes DMX: 5, 12 et 33 canaux.

Rotation des pales bidirectionnelles (lent à rapide) Fonction RDM: canal, adresse DMX, T°C, ... Ecran tactle pour configuration

Suspension possible à l'aide de 2 omégas (inclus) Poids: 20kg

Projecteurs LED			
-ROBE Led Beam 150	80 €		
-LED SPOT 100 W	40 €		
-LED Beam 7x12W	30 €		
-Aura LED 19x15W	45 €		
-LED Spider	20 €		
-BEAMZ Starcolor 360	30 €		
-BEAMZ Starcolor 720	50€		
-AccuColor (projecteur batterie)	40 €		
-UPLight (projecteur batterie)	35 €		
-OXO BRICKLED UV	25 €		
-IPLINE 18 TC	25 €		
-MAXIBLIND	35 €		
-LED FULLKOLOR 14x5W	25 €		
-CUBEBLIND	18€		
-Blinder 2 LED COB 200W	20 €		
-Blinder 4 LED COB 200W	35 €		
-Projecteur Briteq Vintage	75 €		
-Briteq BT LEDROTOR	60 €		



CONSOLES POUR TRADITIONNELS





Console DC12

Descriptif:

Console de gradation 12 canaux DMX 512
Touche flash par canal
Séquenceur 53 programmes avec affichage digital et
LED Modulateur: basse, médium, haut médium, aigu
Vitesse de chaser: normale ou accélérée (x10)
Fonctions: Gradation, musical, programme musical
et vitesse Musical et vitesse automatique Touche
"Stand By", "Full On", "Tap Synchro"
Microphone intégré, Entrée Audio sur fiche RCA

Console OXO Mistral 12/24

Descriptif:

2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits DMX 512 Flash sur chaque circuit 4600 mémoires, 96 séquences programmables Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle Vitesse et temps de montée des séquences ajustables Sauvegarde des mémoires en interne Possibilité de mixer plusieurs séquences Détection musicale par microphone intégré ou source externe Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro ou MIDI



Console MARTIN 2518

Descriptif:

72 canaux DMX.

30 banques de 6 scènes programmables.

6 curseurs de contrôle manuel.

Microphone intégré pour déclenchement musical des programmes.

Horloge interne pour déclenchement automatique des programmes. Interface MIDI pour déclenchement des programmes par codes MIDI.

Afficheur numérique.

Commande Master de Blackout.

Mode manuel.



Console OXO Mistral 24/48

Descript if:

2 préparations de 24 circuits ou 1 préparation 48 circuits DMX 512 Flash sur chaque circuit

4600 mémoires, 96 séquences programmables

Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle

Vitesse et temps de montée des séquences ajustables

Sauvegarde des mémoires en interne

Possibilité de mixer plusieurs séquences

Détection musicale par microphone intégré ou source externe

Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro ou MIDI



CONSOLES POUR TRADITIONNELS



Console MA LIGHTCOMMANDER 24/48

Descriptif:

Mémoires: 192 Séquence: 50 de 99 pas

Effets: 64 Pas: 5000 maxi Pages: 8

255 canaux maxi en DMX512

6 circuits extra sur potentiomètres rotatifs Restitution par page: 16 potentiomètres masters 2x24 ou 1x48 potentiomètres en mode "Wild" Grand master général, grand master séquences

Sortie 1 x DMX512 Entrée audio

Protocole DMX512, MIDI 1 lecteur/enregistreur de carte mémoire



Console MA LIGHTCOMMANDER 48/96

Descriptif:

Mémoires: 192 Séquence: 50 de 99 pas Effets: 64

Pas: 5000 maxi Pages: 8

255 canaux maxi en DMX512

6 circuits extra sur potentiomètres rotatifs Restitution par page: 16 potentiomètres masters 2x48 ou 1x96 potentiomètres en mode "Wild" Grand master général, grand master séquences

Sortie 1 x DMX512 Entrée audio

Protocole DMX512, MIDI

1 lecteur/enregistreur de carte mémoire



Console JANDS ESPII

Descriptif:

DMX 512 standard, capacité de mémorisation de 498 mémoires Fonctions Wide permettant le doublement du nombre des voies : de 24 à 48 $\,$

30 pages restituées sur 12 Scenes masters

30 chasers de 50 pas assignables sur les Scenes Masters de restitu-

Un registre de 100 effets à défilement manuel (changeurs de couleur)

 $10~\mbox{séquences}$ de $100~\mbox{mémoires}$ temporisées (de $0~\mbox{à}$ 99 mn59s) à défilement manuel

3 patchs électroniques de 512 circuits – 2 préparations manuelles avec flashs

Fonction Add/Solo sur les flashs

Les 10 premiers flashs de restitution servent de pavé numérique en mode édit

Midi-in – Lumière de console graduable Poids 11kg

Consoles pour Traditionnels

-Console DC12	23 €
-Console MARTIN 2518	30 €
-Console OXO Mistral 12/24	25 €
-Console OXO Mistral 24/48	30 €
-Console JANDS ESPII 24/48	70 €
-Console MA LIGHTCOMMANDER 24/48	70 €
-Console MA LIGHTCOMMANDER 48/96	100€



CONSOLES POUR AUTOMATIQUES



Console MA SCANCOMMANDER

Descriptif:

Jusqu'à 488 circuits DMX 512

16 projecteurs asservis de 24 canaux maximum chacun 302 Presets labellisés pour l'accès à toutes les fonctions 104 mémoires et 26 chenillards accessibles par touches 16 séquences de 99 pas max et temporisations librement programmables

96 circuits extra pour le contrôle de gradateurs et changeurs de couleurs supplémentaires



Processeur Réseau NSP MA LIGHTING

Descriptif:

Processeur réseau NSP :

Boitier de déport ou d'ajout de sorties DMX pour console Grand MA 1.

- 4 entrées / sorties DMX (2048 canaux)
- fonctionne pour Grand MA 1
- connection ethernet



Console GRANDMA LIGHT 1 (V.6.808)

Descriptif:

Console lumière mixte pour éclairage traditionnel et automatique 2048 circuits affectables aux machines comme aux circuits 32768 circuits contrôlables par une seule console en réseau avec des NSP Ecran TFT configurable à volonté : aucun accès n'est figé, c'est la console qui s'adapte à l'utilisateur. 999 vues de travail possibles affectées sur 6 boutons 1 écran tactile couleur 10,4

Roue codeuse pour les dimmers, trackball pour les mouvements de machines Sortie Ethernet pour installation en réseau : avec le GrandMA 3D, d'autres consoles (extension de circuit / backup / gestion de show à multiples consoles) liaison avec le NSP, télécommande, sortie vers interface Ethernet- DMX

Consoles Automatiques

-Boitier Interface MA NODE 2 ON-PC	55 €
-Console ScanCommander	110€
-Console GrandMa 1 Light	260 €
-Console GrandMa 1 Full size	320 €
-Processeur Réseau NSP (2048 canaux)	80 €
-Boitier Interface PC Sweetlight	60€



BOITIER INTERFACE NODE 2 ON-PC

Descriptif:

2 univers (1024 paramètres) pour le logiciel grandMA onPC Node 2 univers Ethernet vers DMX ou DMX vers Ethernet Supporte les protocoles : MA-Net2, sACN ou Art-Net Configuration et mise à jour depuis la console ou le logiciel gdMA onPC Afficheur TFT



Console GRANDMA FULL SIZE 1 (V.6.808)

Descriptif:

Console lumière mixte pour éclairage traditionnel et automatique 2048 circuits de base / 4096 en option affectables aux machines comme aux circuits

32768 circuits contrôlables par une seule console en réseau avec des NSP Ecrans TFT configurables à volonté : aucun accès n'est figé, c'est la console qui s'adapte à l'utilisateur. 999 vues de travail possibles affectées sur 6 boutons par écran

3 écrans tactiles couleur 10,4", 2 écrans externes SVGA Roue codeuse pour les dimmers, trackball pour les mouvements de machines Sortie Ethernet pour installation en réseau : avec le GrandMA 3D, d'autres consoles (extension de circuit / backup / gestion de show à multiples consoles) liaison avec le NSP, télécommande, sortie vers interface Ethernet- DMX 31 stations GrandMa Vidéo contrôlables par une seule console

50€

170 €



MACHINES A FUMEE & BROUILLARD



Machine à fumée 1800W + liquide





Machine à fumée 3000W + liquide

-Machine à fumée 1800W + 1 litre de liquide 30 € -Machine à fumée 3000W DMX + 1 litre de liquide 40 € -Machine à fumée lourde BRITEQ BT-H2FOG II 90 € -Machine à brouillard LOOK Unique + 1 litre de liquide 60 € -Machine à brouillard JEM + 1 litre de liquide 58 €

-Machine à brouillard CONTEST HazeTEC + 1 litre de liquide

-Machine à brouillard MDG 3000 + CO² + 1 litre de liquide

Machines à fumée & Brouillard



Machine à brouillard CONTEST HazeTEC 1400W + liquide



Machine à brouillard JEM + liquide



Machine à brouillard LOOK Unique



Machine à fumée lourde BRITEQ BT-H2FOG II 1750W + liquide



MDG .

Machine à brouillard MDG + bouteille de CO² + liquide











Machine à bulles TechniLight

Machine à bulles



Machine à confettis



Sachet de confettis 1kg



Canon à confettis Showtec



Descriptif:

Composition du kit: 2 Mini Stage Co2 Wide DMX 2 power gas Black Hose 10m 2 connection super Eco 1 interface de sécurité 1 level Detector Co2 1 detector Co2 - Cable 30 m



LASER RGY 200mW

Descriptif:

Laser multicolore 200mW Puissance Totale: 200 mW Spectre de Couleurs : RGY Longueur(s) d'Onde: 650nm, 532nm Caractéristiques Rayon : diamètre 3 mm Sources Laser : diode laser

Classe Laser: 3B Scanner: Moteur pas à pas haute rapidité, 5 kpps

Angle Maximal de Scan: 60°

Modes d'Utilisation : DMX-512, Auto, pilotage

par le son

Entrée / Sortie DMX : XLR 3 points Modes DMX: 3 canaux, 9 canaux



LASER VERT Mac200

Descriptif:

Laser Vert Pro 200mW 10 canaux DMX Livré avec interface USB Logiciel et flight case

Laser puissant Idéal pour Club, Discotèque, Disco

Mobil

Mode auto DMX 10 canaux, maitre/esclave ou boitier

USB avec logiciel fourni Connecteur ILDA pour logiciel Pangolin

Blackout blanking et 64 gobos Effets gobo: rotation, rebond, taille, logo dessiné lente-

ment, extension et roulement etc... Consommation électrique 75W



EFFETS SPECIAUX



SKY TRACER 2500 FLOWER

Descriptif:

Projecteur Sky Tracer à effet flower Lampe 2500 HMI Distance de visibilité 3km Canaux DMX: 6

Poids: 72Kg Consommation: 2800W

IP33



MARTIN ATOMIC 3000

Descriptif:

Stroboscope à Impact Elevé Ultra Brillant 3000 Watts Peux fonctionner de manière ininterrompue

Eblouissement unique

Régulation de Chaleur intelligente intégrée éliminant le

délai de refroidissement

Possibilité d'économie d'énergie Gradation : 0 à 100%

Vitesse Réglable

Effets Programmés "ramp up/down" // Flash Aléatoire

Lampe Xénon DMX 1 Canal DMX 3 Canaux

DMX 4 Canaux y compris effets spéciaux



Stroboscope 5000 Joules



Stroboscope 3000 Joules DMX



Stroboscope 1500 Joules



Stroboscope 500 Joules



LN Black Gun 400W

LN Néon 1.20m





Machine à Etincelles froides

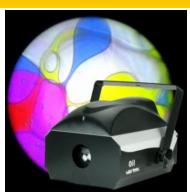
Conso : 750 W



Machine à Effets Flammes

Effets Spéciaux	
-Machine à neige JBsystem Yeti Snow	40 €
-Machine à bulles avec 1 litre de liquide	20 €
-Machine à bulles + Fumée + Led (3in1) SB2000LED	45 €
-Machine à bulles TechniLight avec 1 litre de liquide	30 €
-Machine à confettis	20 €
-Canon à confettis Showtec	30€
-Canon CO2 Universal Effects Mini Stage Wide DMX	200€
-Stroboscope 1500 J	15 €
-Stroboscope 3000 J - DMX	20 €
-Stroboscope 5000 J + 50 m de télécommande	30 €
-Stroboscope MARTIN Atomic 3000	35 €
-Lumière noire néon 1.20 cm sur réflecteur tôlé BL 401	10€
-Lumière noire Black Gun 400 W	20 €
-Laser Vert Mac200	80€
-Laser RGY 200mW	30€
-Sky Tracer Showtec - Multi-faisceaux 2500W HMI	150€
-Machine à effets flammes - DMX - 1 bouteille de gaz fournie	120€
-Machine à étincelles froides DJ POWER	120€





Projecteur Bain d'Huile

Descriptif:

Projecteur architectural prévu d'une roue à l'huile colorée projettant des images psychédéliques. Lampe ELC 24V / 250W



MARTIN ACROBAT

Descriptif:

Effet Scan Tambour Intelligent et Dynamique Une Roue de Couleur et Gobos Combinés Miroir Circulaire et Rotatif à Facettes Création d'un Ensemble de Faisceaux extrêmement agiles se poursuivant en permanence Changeant continuellement de couleurs et d'images

18 Gobos, 11 en couleurs pures, 3 multicolores et 5 Blanc

Disque Réflecteur Rotatif à 14 Miroires

Pan et Tilt

Mode noir Sex

Effet Strobe

Gradateur Electronique 0 - 100 %

Protocole DMX 512 sur 1 ou 6 Canaux

Modes Autonome Optionnels avec Synchronisation sur la Musique intégré avec ajustement

Configuration en mode Maître / Esclave

Inversion du Pan Possible

Inversion du Tilt Possible

Inversion du sens de la roue couleurs/gobos possible

Mode Aléatoire sur la roue de couleurs gobos

Mise au point manuelle

Lampe Halogène 24V/250W



MARTIN Raptor

Descriptif:

9 effets lumineux dynamiques Prisme triangulaire rotatif à 3 couleurs Réflecteur parabolique rotatif à facettes Roue d'effets Refroidissement : Ventilateur à grande vitesse Synchronisé sur la Musique utilisant un microphone intégré

Compact et Léger Lampe Halogène 24V / 250 W

Luminosité Incomparable



MARTIN SCAN MX-1

Descriptif:

Scan // Miroir

18 Gobos + Blanc + Noir //

11 en couleurs dichroïques, 3 Multicolores, 5 en

Blanc + Ouvert + Noir

Shutter sur la Roue gobos/couleurs

Stroboscope variable sur la roue de gobos/couleurs Gradateur Numérique 0-100%

Miroir Elliptique à moteur micros pas

Pan: 230°

Tilt: 76,5°

Mise au point Manuelle

Angle Focalisable à 16°

Refroidissement par Ventilation (grande vitesse)

DMX 512 sur 1 ou 6 Canaux

Mode Automatique

Synchronisable sur la Musique

Mode Maître / Esclave

Réglage d'amplitude de mouvements du miroir

Inversion du Pan Possible

Inversion du Titl Possible

Inversion de la Roue de couleurs/gobos

Lampe Halogène 24V/250W



MARTIN T-REX

Descriptif:

19 Gobos + Ouvert

Effets Multicolores Extra Large Qualité des Couleurs Irréprochable Miroir Pyramidale à 4 Facettes Réflecteur Parabolique Rotatif à Facettes Miroir 4 Angles Déclenchement par Signal Audio 48 Faisceaux Intense 11 Couleurs Unies 4 Couleurs Multicolores 4 Blanches + Ouvert

Netteté Tranchante Changement de Direction et de Couleur Découpe la Piste au Rythme de la Musique Efficacité Permanente Lampe Halogène 24V/250W



MARTIN EGO 1 - 2 - 3

Descriptif:

Lampe Halogène 250 Watts Effet Flower Kaléidoscopique Optiques de Précision

Roue de Couleur / Gobo Spécifiquement Conçue

Vitesse de Rotation Réglable

Comportement Réglable : Dosage de l'Effet avec la

Mode Automatique ou Synchronisation sur la Musique

Mise au Net Ultra Précise







Descriptif:

Lampe: 250 MSD 1 roue de 14 gobos

1 roues de 11 couleurs dichroïques Système optique de haute qualité

Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique

Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement

5 canaux DMX

Strobe - Gobos - Couleurs - Position - Rotation Mise au point par molette en face avant









Boules à Facettes diamètre : 20 - 30 - 40 - 50 cm





Ventilateurs Direct pour machines à fumée ou brouillard

Ventilateurs DMX pour machines à fumée ou brouillard



CONTEST Led Flow White

Descriptif:

Led de 3W

Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides Modes de fonctionnement : DMX, Maître/ esclave, Musical

Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)

Technologie LED Poids: 1 kg



Descriptif:

20 lampes 15W / 230V

Effets Divers	
-Projecteur Bain d'huile	23 €
-MARTIN Raptor (effet disco)	25 €
-MARTIN T-REX (effet disco)	25 €
-MARTIN ACROBAT (effet disco)	27 €
-MARTIN SCAN MX-1 (effet disco)	27 €
-MARTIN EGO 1 - 2 - 3 (effet disco)	29 €
-CONTEST ROLLER SCAN (effet disco)	35 €
-CONTEST Led Flow White	8€
-Boule à Facettes diamètre 20 cm	4€
-Boule à Facettes diamètre 30 cm	6€
-Boule à Facettes diamètre 40 cm	10€
-Boule à Facettes diamètre 50 cm	15€
-Ventilateur Direct	10€
-Ventilateur DMX	30 €
-Guirlande 11 m	12€
-Guirlande guinguette 10 m (20 ampoules led)	15€
-Spot 60 W à pince	3 €



BLOCS DE PUISSANCE



Valise de puissance ACOUSTICA

Descriptif:

Console 12 circuits Bloc de puissance 12 x 1 kW



Bloc de puissance DIM-4 x 5A

Descriptif:

Bloc 4 x 5A

Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés

Grand écran LCD pour l adressage DMX Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches Sortie sur prises françaises avec clapet de protection Support de crochet pour faciliter la mise en structure Alimentation : AC 230 V

Poids: 2,5 kg



Bloc de puissance RVE-24 x 16A

Descriptif:

Rack de 2 Blocs de puissance 12 x 2,3 kW Puissance : 10 A (2 300W) par canal

Sorties P17 - 63A

Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 5 broches Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire Protection de chaque Bloc par disjoncteur 32A tétra

Poids : 45kg



Barre de puissance DMX 4 x 1 kW

Descriptif:

4 canaux

Charge par canal: 4 A
Charge totale max.: 16 A
Alimentation: AC 230V~ 50 Hz
Protocole DMX-512
Gradateur général
Gradateur par canal

Programmes manuels et automatiques

Poids: 4 kg



Bloc de puissance DIM-1 x 10A

Descriptif:

Bloc 1 x 10A

Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés

Grand écran LCD pour l adressage DMX Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches Sortie sur prises françaises avec clapet de protection Support de crochet pour faciliter la mise en structure Alimentation : AC 230 V

Poids: 1,5 kg



Bloc de puissance DIM-6 x 16A

Descriptif:

Bloc 6 x 16A

Puissance: 16 A (3 500 W) par canal

Sorties P17 - 32A

Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire

Poids: 7kg



Bloc de puissance GALATEC

Blocs de Puissance

-Valise Acustica - 12x1 kW	45 €
-Bloc Oxo Merak 6 x 2 KW DMX	20 €
-Bloc Galatec 12 x 3 KW + gradateurs - P17 63A	45 €
-Bloc Galatec 12 x 2 KW + gradateurs - P17 32A	40 €
-Bloc Galatec 6 x 5 KW + gradateurs - P17 63A	40€
-Bloc RVE 12 x 2,3 KW - DMX - P17 32A	40 €
-Bloc RVE 24 x 2,3 KW - DMX - P17 63A	75 €
-Barre de puissance DMX - 4 x 1 KW	18€
-Bloc de puissance Dim 1 x 10A	8€
-Bloc de puissance Dim 4 x 5A	16€



CABLAGE & ACCESSOIRES DMX

	<u>Câblage & Accessoires DMX</u>	
-Câble DMX512	DMX/DMX 1m 3 broches	3 €
-Câble DMX512	DMX/DMX 2m 3 broches	3 €
-Câble DMX512	DMX/DMX 3m 3 broches	3 €
-Câble DMX512	DMX/DMX 5m 3 broches	3 €
-Câble DMX512	DMX/DMX 10m 3 broches	5€
-Câble DMX512	DMX/DMX 15m 3 broches	5€
-Câble DMX512	DMX/DMX 20m 3 broches	8€
-Câble DMX512	DMX/DMX 25m 3 broches	8€
-Câble DMX512	DMX/DMX 3m 5 broches	3 €
-Câble DMX512	DMX/DMX 10m 5 broches	5€
-Câble DMX512	DMX/DMX 20m 5 broches	8€
-Câble DMX512	DMX/DMX 50m 5 broches	8€
-Snake - 4 câbles	DMX 5 broches + alim. 16A (100m)	35 €
-Snake - RJ45 / 4	DMX 5 broches + 2 DMX 5 broches + alim (50m)	35 €
-Splitter DMX CO	ONTEST Split-4	12 €
-Splitter DMX W	ORK 6	15 €
-Air Box DMX W	7ifi	15 €









Splitter DMX CONTEST Split-4



Descriptif:

4 sorties avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions

Entrée/sortie DMX512 sur 2 embase XLR 3 broches et 5 broches + recopie



Splitter DMX WORK 6

Descriptif:

6 sorties avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions

Entrée/sortie DMX512 sur 2 embase XLR 3 broches et 5 broches + recopie

Air Box DMX Wifi



Descriptif:

Émetteur et récepteur airDMX sans fil par WIFI à 7 canaux

Portée moyenne 100 m en zone découverte Bande de fréquence 2.400-2.483GHz ISM Touche de choix du canal avec voyant tricolore Choix de 7 canaux différents pour faire des groupes de projecteurs

Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)

Entrée et sortie DMX

Puissance d'émission maximum : 20 dBm/100 mW











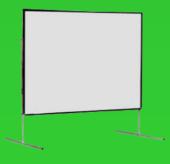






VIDEO

Ecrans LCD / LED / Plasma	56
Mur Ecrans Led	57
Ecrans de projection	58
Vidéoprojecteurs & Optiques	59
Caméras	61
Régies / Switchers	62
Sources	63
Effet vidéo	64
Accessoires & Cablâge	65







ECRANS LCD/LED/PLASMA



Ecran SAMSUNG 75"

Descriptif:

Ecran PLASMA

Diagonale : **190.50 cm** (75") 16:9

Dalle **Full HD** (HD TV 1080p): 1920 x 1080 Fluidité: 600Hz Sub Field Driving Ecran Multimédia: Lecteur multimédia Formats compatibles: JPEG, JPS, MPO, AC3 (Dolby Digital), EAC3, HAAC, AAC, Mpeg, MP3,

PCM, DivX HD, MP4, MPEG1/MPEG2: DAT, MPG, TS, TRP, VOB, MKV, ASF, WMV, H.264: TS, TRP, MP4, MKV, AVI

Entrées 3 HDMI - USB 2.0 - - RCA - Péritel - Antenne TV

Poids: 36,60Kg Consommation: 205W



Ecran LG 60"

Descriptif:

Ecran PLASMA

Diagonale: 152 cm (60") 16:9

Dalle **Full HD** (HD TV 1080p): 1920 x 1080 Fluidité: 600Hz Sub Field Driving Ecran Multimédia: Lecteur multimédia Formats compatibles: JPEG, JPS, MPO, AC3 (Dolby Digital), EAC3, HAAC, AAC, Mpeg, MP3, PCM, DivX HD, MP4, MPEG1/MPEG2: DAT, MPG, TS, TRP, VOB, MKV, ASF, WMV, H.264: TS, TRP, MP4, MKV, AVI Entrées 3 HDMI - USB 2.0 - - RCA - Péritel -

Antenne TV

Poids: 36,40Kg Consommation: 183W



Ecran LG 60"

Descriptif:

Ecran LED

Diagonale : **152 cm** (60") 16:9

Dalle **Full HD** (HD TV 1080p) : 1920 x 1080 Fluidité : Indice 200 Picture Quality Index Ecran Multimédia : Lecteur multimédia

Formats compatibles: JPEG, JPS, MPO, AC3 (Dolby Digital), EAC3, HAAC, AAC, Mpeg, MP3, PCM, DivX HD, MP4, MPEG1/MPEG2: DAT, MPG, TS, TRP, VOB, MKV, ASF, WMV, H.264: TS, TRP, MP4,

MKV, AVI

Entrées 2 HDMI - USB 2.0 - - RCA - Péritel - Antenne

TV

Poids: 17,50Kg Consommation: 145W



Ecran SAMSUNG 46"

Descriptif:

Ecran **LED**

Diagonale : **116 cm** (46") 16:9 Dalle **Full HD** (HD TV 1080p) : 1920 x 1080 Fluidité : Indice 400 (Motion Clarity Index)

Smart TV : Smart TV - Smart Hub • Lecteur multi-

média • Enregistreur

Formats compatibles: JPEG, JPS, MPO, AC3 (Dolby Digital), EAC3, HAAC, AAC, Mpeg, MP3, PCM, DivX HD, MP4, MPEG1/MPEG2: DAT, MPG, TS, TRP, VOB, MKV, ASF, WMV, H.264:

TS, TRP, MP4, MKV, AVI Entrées 2 HDMI - USB 2.0 - Péritel - Antenne TV

Poids: 13Kg Consommation: 122W



Ecran LG 42"

Descriptif:

Ecran **LED**Diagonale : **107 cm** (42") 16:9

Dalle Full HD (HD TV 1080p): 1920 x 1080 Fluidité: Indice 100 (Motion Clarity Index) Ecran Multimédia: Lecteur multimédia Formats compatibles: JPEG, JPS, MPO, AC3 (Dolby Digital), EAC3, HAAC, AAC, Mpeg, MP3, PCM, DivX HD, MP4, MPEG1/MPEG2: DAT, MPG, TS, TRP, VOB, MKV, ASF, WMV, H.264: TS, TRP, MP4, MKV, AVI Entrées 2 HDMI - USB 2.0 - Péritel - Antenne

TV Poids: 8,3Kg Consommation : 90W

Ecrans LCD / LED / PLASMA

-Ecran SAMSUNG LED 75"	300 €
-Ecran SAMSUNG LED 60''	220 €
-Ecran SAMSUNG LED 55''	200 €
-Ecran SAMSUNG LED 46''	160 €
-Ecran LG LED 42''	100 €
-Ecran de Contrôle LG 27''	50€
-Ecran LG LCD 22''	40 €

Supports Ecrans

Support sur roulettes	25 €
Totem (emb. Semi lourde + 2 tubes)	25 €
Totem (emb. Ovale + poutre F22)	35 €



MUR ECRANS LED



4.81mm Pitch 6000 Cd/m² Luminosité Rafraîchissement 2500 Hz Angle de vue 140° Niveau IP IP 65 $500 \text{ W} / \text{m}^2$ Conso. Max Taille de la dalle 500x1000x80mm Poids de la dalle 13,5kg





FORMATS D'ECRANS LED PITCH 4.81 - dalle 0.50x1.00



écran 4/3 2.50x2.00m 5 dalles x 2 dalles = 10 dalles



écran 16/9 3.50x2.00m 7 dalles x 2 dalles = 14 dalles **7 m**²



écran 4/3 4.00x3.00m 8 dalles x 3 dalles = 24 dalles **12 m²**



écran 16/9 5.00x3.00m 10 dalles x 3 dalles = 30 dalles 15 m^2



écran 4/3 5.50x4.00m 11 dalles x 4 dalles = 44 dalles **22 m**²



écran 16/9 7.00x4.00m 14 dalles x 4 dalles = 56 dalles **28 m²**





Mur Ecrans Krealed P4.81

-Ecran Krealed P4.81 - 2.50 x 2.00m N/C

-Ecran Krealed P4.81 - 3.50 x 2.00m N/C

-Ecran Krealed P4.81 - 4.00 x 3.00m N/C

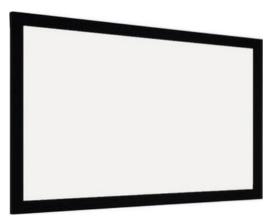
-Ecran Krealed P4.81 - 5.00 x 3.00m N/C

-Ecran Krealed P4.81 - 5.50 x 4.00m N/C

-Ecran Krealed P4.81 - 7.00 x 4.00m N/C

-Scaler Novastar VX4 200 €

ECRANS DE PROJECTION







Ecran de Vidéoprojection Celexon Face 16/9

Ecran de Vidéoprojection Face 4/3 motorisé



Ecran de Vidéoprojection Oray Face 4/3



Ecran de Vidéoprojection Oray Retro 4/3

Ecrans de Projection

-Ecran sur pied 2.00m x 2.00m	38€
-Ecran Oray fly mono 1.50x2.00m 4:3	40 €
-Ecran cadre Oray 3.00m x 2.00m (face ou rétro)	62 €
-Ecran cadre Oray 4.00m x 3.00m projection de face	75 €
-Ecran cadre Oray 4.00m x 3.00m rétro-projection	75 €
-Ecran rétroprojection 4.00m x 2.50m	68 €
-Ecran électrique 4.00 x 3.00 + 50 m avec télécom. 50m	120 €
-Ecran de projection Celexon face 16/9 - 305x172cm	100€
-Ecran de projection Celexon face 16/9 - 406x228cm	120€
-Ecran de projection Celexon rétro 16/9 - 406x228cm	120€
-Ecran cadre sans bord face 16/9 - 350x200cm	140 €
-Ecran 4.00m x 3.00m bâche extérieure	60 €
-Ecran géant 9.00m x 6.00m extérieur avec cadre eurotruss	350€
-Ecran cyclorama 10.00m x 5.50m	400€

250€

500€

100€

100€

100€

100 €



VIDEOPROJECTEURS Full HD & OPTIQUES



PANASONIC PT-EZ770E

Descriptif:

Résolution WUXGA 1920 x 1080 full HD Objectif standard : f= 1,7 - 2,8 : 1 4 optiques interchangeables (3m à 50m) Lampe 400W UHM 3000 heures Luminosité : 6500 ANSI lumens Rapport de contrast 5000:1 Lens Shift motorisé - Horizontale & Verticale

Focus motorisé

Entrées HDMI - DVI - VGA - BNC - Composite Poids: 10,60Kg Consommation: 575W

-Vidéoprojecteur Panasonic PT-EZ770E 6500 lumens full HD -Optique ELW-21 - 0,8:1 pour Panasonic PT-EZ770E -Optique Standard - 1.7-2.8:1 pour Panasonic PT-EZ770E -Optique ET-ELT20 - 2.8-4.6:1 pour Panasonic PT-EZ770E

-Optique ET-ELT21 - 4.6-7.2:1 pour Panasonic PT-EZ770E

-Vidéoprojecteur Vivitek D963HD FULL HD 4500 lumens

Vidéoprojecteurs Full HD & Optiques



Optique courte fixe PANASONIC ELW-21

Descriptif:

Optique court fixe : f = 0.8 : 1



Optique motorisé Standard PANASONIC

Descriptif:

Optique Standard: f= 1.7 - 2.8:1



Optique motorisé PANASONIC ET-ELT20

Descriptif:

Optique semi longue : f=2,8:4,6 zoom 1



Optique motorisé PANASONIC ET-ELT21

Descriptif:

Optique longue: f= 4,6:7,2 zoom 1



VIVITEK D963 HD

Descriptif:

Résolution 1920 x 1080 full HD Objectif standard : f=1,6 - 1,92 : 1 Lampe UHB 2000 heures DLP Luminosité : 4500 ANSI lumens Rapport de contrast 800:1 Couleurs 8 bits, 16,5 millions de couleurs Lens Shift motorisé - Verticale Focus manuel Entrées HDMI -VGA - BNC - Composite Poids: 3,5Kg Consommation : 350W



DEOPROJECTEURS SD & OPTIQUES



SANYO PLC-XF47

Descriptif:

Résolution XGA 1024 x 768 4/3 WXGA 1280x720 16/9 4 optiques interchangeables (3m à 30m) 4 Lampes de 330W UHM 2000 heures Luminosité: 15000 ANSI lumens Rapport de contrast 2000:1 Lens Shift motorisé - Horizontale & Verticale

Focus motorisé

Entrées DVI - VGA - BNC - Composite Poids: 36,50Kg Consommation: 1700W



Optique courte SANYO LNS-W06

Descriptif:

Optique courte : f= 1.2 - 1.5 : 1



Optique PANASONIC ET-ELW02

Descriptif:

Optique: f= 1.4 - 1.8:1



Optique PANASONIC ET-ELS02

Descriptif:

Optique: f= 2.0 - 2.6: 1

Vidéoprojecteurs & Optiques

-Vidéoprojecteur Casio à Leds 2000 lumens 100€ -Vidéoprojecteur Hitachi CP-X1250 XGA 4500 lumens 300€ -Vidéoprojecteur Panasonic DPL PT-5700E 6000 lumens 320 € -Vidéoprojecteur Sanyo PLC-XF47 15000 lumens SD 800€ -Optique LNS-W06 - 1.2-1.5:1 pour Sanyo PLC-XF47 200€ -Optique ET-ELW02 - 1.4-1.8:1 pour Sanyo PLC-XF47 200€ -Optique ET-ELS02 - 2.0-2.6:1 pour Sanyo PLC-XF47 200€ -Optique LNS-M02 - 3.4-4.5:1 pour Sanyo PLC-XF47 200€

Optique longue SANYO LNS-M02

Descriptif:

Optique longue : f= 3.4 - 4.5 : 1





PANASONIC DLP PT-5700E

Descriptif:

Résolution 1024 x 768 XGA 4/3 Objectif standard: f=1,82 - 2,40:1 Lampe 300W UHM 2000 heures DLP Luminosité: 6000 ANSI lumens Rapport de contrast 2000:1 Couleurs 8 bits, 16,5 millions de couleurs Lens Shift motorisé - Verticale Lens Shift manuel - Horizontale Focus motorisé

Entrées DVI - VGA - BNC - Composite Poids: 14Kg Consommation: 770W



HITACHI CP-X1250 XGA

Descriptif:

Résolution 1024 x 768 XGA 4/3 Objectif standard: f= 1,7 - 2,4:1,5 Lampe 310W UHB 2000 heures Luminosité: 4500 ANSI lumens Rapport de contrast 800:1 Lens Shift motorisé - Verticale Focus motorisé Couleurs 8 bits, 16,5 millions de couleurs Entrées VGA - BNC - Composite Poids: 7,7Kg Consommation: 470W

60 €

150 €

30 €

20 €

Caméras Vidéo

-Caméra tourelle Sony EVI D-90

Caméra Panasonic AG-DVX100BE

-Caméra HD GoPro Hero 3+ Silver

-Caméra 200M Q2 HD



CAMERAS VIDEO



Caméra tourelle Sony EVI D-90

Descriptif:

Type Dôme CCTV Capteur CCD 25,4 / 4 mm (1/4'') Contrôle PTZ (Pan/Tilt/Zoom) Format analogique PAL Contrôle automatique du gain Luminosité minimum : 0,65 Lux

Sortie composite

Poids: 1,46Kg Consommation: 8W



Caméra Panasonic AG-DVX100 BE

Descriptif:

Type Signal PAL
Capteur 3-CCD, 1/3-Inch
Lens 4,5 à 45 mm (10 x Optical Zoom) f/1.6
Résolution horizontale 500 lignes
Sensibilité f/11 à 2000 Lux
Luminosité minimum: 0,3 Lux
Ecran LCD couleurs 3.5 pouces 210,000 Pix
Entrées & Sorties: Firewire - S-Video - Composite Video - Audio - Mic/Line Input
Poids: 1,9Kg Consommation: 18W



Caméra GO PRO Hero 3+ Silver

Descriptif:

Enregistrement vidéo en HD1080p 30fps - HD720p 60fps - HD720p 30fps- WVGA 60fps - WVGA 30fps Format de vidéo numérique H.264 codec, format de fichier .mp4 Format de photo numérique 10 MP (3680 x 2760 pixels) / 7 MP (3072 x 2304 pixels) / 5 MP (2624 x 1968 pixels) Ouverture de l'objectif f/2.8

Connexion sans fil WIFI Sensibilité f/11 à 2000 Lux

Entrées & Sorties : Micro USB / Micro HDMI

Enregistrement sur carte SD 64go Poids: 0,9Kg Consommation : 8W



Caméra Zoom Q2 HD

Descriptif:

Enregistrement vidéo en HD1080p 30fps - HD720p 60fps - HD720p 30fps- WVGA 60fps - WVGA 30fps

Fonctions vidéo : 4x digital zoom, Scene select (Auto / Concert Lighting / Night)

Format de vidéo numérique H.264 codec, format de fichier .mp4 Format de photo numérique 10 MP (3680 x 2760 pixels) / 7 MP (3072 x 2304 pixels) / 5 MP (2624 x 1968 pixels)

Audio Lo-cut filter, Auto Gain (Concert / Solo / Meeting)

Entrées & Sorties : Micro USB / Micro HDMI Enregistrement sur carte SD 64go

Enregistrement sur carte SD 64go Poids: 0,85Kg Consommation: 8W



REGIES / MELANGEURS







Mélangeur Roland V-4EX HDMI fullHD

Mélangeur vidéo SD KRAMER VP-727

Descriptif:

Entrées - 8 x RGB/HV (Entrée universelle)

Sorties - 1 x VGA (Sub-D15) (Preview) - 1 x VGA (Sub-D15) (Program) - 1 x DVI-I (Preview)1 x DVI-I (Program)

Résolutions de sorties informatique : VGA (640x480), SVGA (800x600) 832x624 852x480, XGA (1024x768) 1280x720 1280x768, SXGA (1280x1024) 1366x768 1365x1024 1400x1050, UXGA (1600x1200)

Résolutions de sortie HD: 480p, 576p, 720p, 1080p, 1080i

Pupitre de commande

Poids: 5,5Kg Consommation: 40W

Régies / Mélangeurs

-Régie Vidéo: 3 écrans de contrôle Numark moniteur 19 ''Mélangeur Kramer VP 727 + pupitre	200€
-Régie Vidéo BlackMagic ATEM FullHD + écran de contrôle + Ordinateur	220 €
-Mélangeur Roland V-60 HD (8 entrées - 2 sorties)	125 €
-Mélangeur Roland V-1HD HDMI fullHD	90 €
-Mélangeur Roland V-4EX fullHD	70 €
-Sélecteur Vidéo composite Vity T704 matrice 4x4	38 €



Mélangeur vidéo HD BLACKMAGIC Atem Télévision

Descriptif:

6 entrées simultanées - 4 SDI / 4 HDMI

Sorties - 1 x HD SDI (Preview) - 2 x SDI (Program) - 1 x HDMI (Preview) - 1 x HDMI (Program)

Résolutions de sortie SD : 625/25 PAL, 525/29.97 NTSC

Résolutions de sortie HD : 1080i50, 1080i59.94, 720p50, 720p59.94

Résolutions d'entrées informatique : 720 x 480 59.94 Hz, 720 x 576 50 Hz, 1280 x720

59.94/50 Hz, and 1920 x 1080 59.94/50 Hz

Commande via PC informatique (software ATEM Control Panel)

Poids: 1,4Kg Consommation: 20W



Mélangeur Roland V-60HD fullHD



Mélangeur Roland V-4EX fullHD







Descriptif:

Processeur Intel Core i7-7700HQ (Quad-Core 2.8 GHz / 3.8 GHz - Cache 6 Mo)

8 Go de mémoire vive DDR3L (2 slots - maximum 16 Go)

Ecran mat de 15.6 pouces au format 16/9 fullHD (1920 x 1080)

Sortie HDMI

Disque dur de 250go SSD + 1To HDD

Communication sans fil Wi-Fi AC + Bluetooth 4.0 3 ports USB 3.0, pour de hauts débits avec des périphériques compatibles

Sortie son jack 3,5mm

Système d'exploitation Windows 10

Poids: 2,2Kg





Ordinateur portable MSI 17,3

Descriptif:

Processeur Intel Core i5-4210H (Dual-Core 2.9 GHz / 3.5 GHz - Cache 3 Mo)

4 Go de mémoire vive DDR3L (2 slots - maximum 16 Go)

Ecran mat de 17.3 pouces au format 16/9 (1366 x 768)

Sortie HDMI

Disque dur de 250go SSD

Communication sans fil Wi-Fi AC + Bluetooth 4.0 3 ports USB 3.0, pour de hauts débits avec des périphériques compatibles

Sortie son jack 3,5mm

Système d'exploitation Windows 10

Poids: 2,4Kg



Parabole satellite + démodulateur HD



msi



Descriptif:

Processeur Intel Core i3-4210H (Dual-Core 2.9 GHz / 3.5 GHz - Cache 3 Mo)

4 Go de mémoire vive DDR3L (2 slots - maximum 16 Go)

Ecran mat de 17.3 pouces au format 16/9 (1366 x 768)

Sortie HDMI

Disque dur de 250go SSD

Communication sans fil Wi-Fi AC + Bluetooth 4.0 3 ports USB 3.0, pour de hauts débits avec des périphériques compatibles

Sortie son jack 3,5mm

Système d'exploitation Windows 10

Poids: 2,4Kg



Parabole satellite motorisée + démodulateur HD

Descriptif:

Lecteur DVD / CD / MP3 Ecran Couleur LCD Intégré Ecran Incliné Ecran 6.5 Pouces Forme Compact Control du Pitch Audio et Vidéo Assortiment d'Effet Effet Boucle

Lecteur NUMARK DVD / CD / MP3

Fonction Cue, Boucle, Zoom, Angle, etc... Formats: VCD, SVCD, MPEG, MP3 Supports: CDR, CDR-W, DVD+/-R Sortie S-Vidéo ou Composite

Sortie Audia RCA et Digitale Sortie Casque avec Contrôle du Volume

Compatible PAL et SECAM

Poids: 2kg



Lecteur DVD / CD / MP3 (USB)

<u>Sources</u>	
-Lecteur DVD / CD / MP3 (USB)	15 €
-Lecteur USB sortie HDMI (vidéo / audio / photo)	15 €
-PC Portable Sony	60€
-PC Portable ACER	60€
-PC Portable MSI - I3 - 15,6 ''	60€
-PC Portable MSI - I5 - 17,3 ''	60€
-PC Portable MSI - I5 - 17,3 '' FullHD	80 €
-PC Portable MSI - I7 - 15,6 '' FullHD	80 €
-Lecteur DVD Numark avec écran de contrôle	30€
-Parabole satellite avec support et démodulateur HD	100€
-Parabole satellite Motorisée et démodulateur HD	200 €



EFFET VIDEO

Système intéractif vidéo

Effet vidéo

-Système intéractif vidéo + vidéoprojecteur Panasonic DPL PT-5700E 6000 lumens + ordinateur portable + structure auto-portée PL300 + dalles de sol blanche

900€

Le concept

La vidéo interactive est un système de projection réactif qui permet de rendre la communication visuelle plus dynamique et spectaculaire.

Un système de projection interactif réagit à la présence de personnes dans sa zone de captation, leurs mouvements affectent alors la projection créant des effets visuellement intrigants.

Schématiquement, des passants auront l'impression de traverser à pied une piscine virtuelle, reproduisant le bruit des pas dans l'eau, et les éclaboussures de cette dernière.

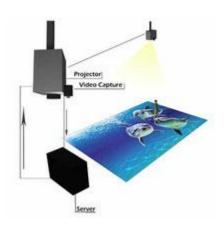
Ainsi la vidéo interactive encourage une communication ludique entre les membres du public présents et le message de l'annonceur projeté...

Comment ça marche?

On projette un fond pré-défini (image, dessin, vidéo animée, logo, etc..) sur un tapis blanc. Un capteur détecte ensuite la position des personnes se déplaçant sur le tapis, et transmet ces informations à l'ordinateur qui fera interagir une des couches vidéo (représentant l'eau, les feuilles, une balle ou autre chose encore) avec les informations provenant des capteurs. La vidéo interactive fonctionne avec un système de reconnaissance multi-sensoriel.

Nous utilisons des caméras, des détecteurs de mouvement. Le dessin se déformera au point de chaque «impact» avec les parties du corps ou autres objets identifiés (pieds, mains, aspirateur etc...); il reviendra sous forme de rebond ou vague retour dés que la présence se sera éloignée du point d'impact.

La vidéo interactive peut être utilisée dans les différents axes de l'espace avec des projections murales, au sol ou à l'intérieur d'une table. Les utilisations destinées à l'accueil du public auront un impact plus fort en projection au sol, en revanche la diffusion en mode mural sera plus efficace dans le cas d'une campagne de communication en magasin et les utilisations sous forme de table seront plus adaptées à des approches plus didactiques ou ludiques de cette technologie.







ACCESSOIRES & CABLAGE

Accessoires & Cablage	
-Pied de caméra Manfrotto	5 €
-Support à roulettes pour moniteur	15 €
-Souris sans fil Gyromouse (portée 60m)	20 €
-Télécommande Logitech sans fil	20 €
-Boîtier convertisseur - SDI / HDMI BlackMagic	30 €
-Boîtier convertisseur - HDMI / SDI BlackMagic	30 €
-Boîtier convertisseur - VGA / HDMI	10 €
-Boîtier distributeur SDI 1 in - 8 out	30 €
-Boîtier distributeur HDMI 1 in - 4 out	30 €
-Boîtier distributeur Pro Lyndy X-VGA 1 in - 4 out	30 €
-Boîtier distributeur Kramer VGA 1 in - 4 out	10 €
-Câble SDI Lg 5m	3 €
-Câble SDI Lg 10m	5 €
-Câble SDI Lg 20m	8 €
-Câble SDI Lg 30m	12 €
-Câble SDI Lg 50m	19 €
-Câble HDMI Lg 5m	5 €
-Câble HDMI Lg 10m	10 €
-Câble HDMI Lg 15m	15 €
-Câble HDMI Lg 20m	20 €
-Câble BNC / BNC 10m	4 €
-Câble BNC / BNC 50m	18 €
-Câble BNC / BNC 100m - en touret	54 €
-Câble VGA M/M 10m	5 €
-Câble VGA M/M 20m	10€





Câble VGA

Distributeur SDI





Câble SDI

Convertisseur SDI / HDMI





Souris sans fil

Convertisseur HDMI / SDI





Télécommande sans fil

Distributeur Kramer VGA





Distributeur Lindy VGA

Pied caméra Manfrotto

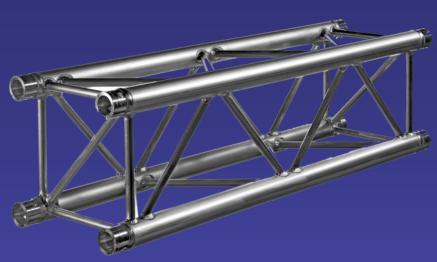








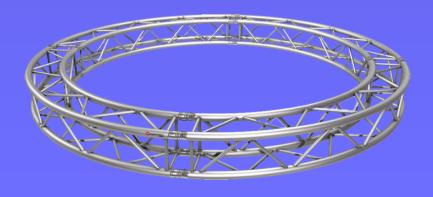






STRUCTURE / LEVAGE / SCENE

Moteurs & Palans	68
Pieds & Lests	69
Structure PL300	71
Structure H40	74
Structure PL500	75
Scènes & Praticables	76
Echafaudage	78
Tubes & Accessoires scènique	79







MOTEURS & PALANS



Moteur PROLYFT - 1000kg

Descriptif:

Capacité de levage: 1000kg Hauteur max: 20m Moteur classe F Limiteur de couple Frein à disque Alimentation 380V - 3 phases Câble d'alimentation 4 pôles P17

/ 16A tri Vitesse 4m/mn Poids: 63kg



Moteur LIFTKET D8 - 1000kg

Descriptif:

Capacité de levage : 1000kg Hauteur max: 18m Moteur classe F Limiteur de couple Frein à disque Alimentation 380V - 3 phases

Câble d'alimentation 4 pôles P17 / 16A tri

Vitesse 4m/mn

Poids avec chaîne: 49kg



Valise Télécommande 4 moteurs

Descriptif:

Télécommande 4 moteurs Départs en prise 4 pôles P17 / 16A tri Disjoncteur général 32A tétra Diff 30mA Alimentation en P17 380V / 32A tétra Poids: 10kg



Moteur PROLYFT - 500kg

Descriptif:

Capacité de levage : 500kg Hauteur max: 20m Moteur classe F Limiteur de couple Frein à disque Alimentation 380V - 3 phases Câble d'alimentation 4 pôles P17 / 16A tri Vitesse 4m/mn Poids: 40kg



Moteurs & Palans

-Palan manuel 500 Kg (10 et 20 m chaîne de levage)	25 €
-Palan manuel 1 tonne (6 m chaîne de levage)	25 €
-Palan manuel Tirfor 750 Kg levage 1T5 tract.	30 €
-Moteur levage LIFTKET 320 kg (20m de chaîne)	45 €
-Moteur levage Prolyft 500 kg (20m de chaîne)	50 €
-Moteur levage Prolyft 1 T (20m de chaîne)	55€
-Moteur levage LIFTKET 1T (20m de chaîne)	55 €
-Valise Télécommande 4 moteurs	40 €
-Télécommande 4 moteurs en fly	40 €
-Télécommande 8 moteurs en fly	60 €
-Griffe pour chapiteau EC1	6€
-Pince crabe ajustable pour IPN	10 €
-Câble moteur - 4 pôles P17 / 16A tri - 30m	9€
-Câble moteur - 4 pôles P17 / 16A tri - 20m	6€
-Câble moteur - 4 pôles P17 / 16A tri - 15m	5 €
-Câble moteur - 4 pôles P17 / 16A tri - 10m	4€

Palan manuel à chaîne - 500kg

Descriptif:

Capacité de levage : 500kg Hauteur max: 10 ou 20m

Chaîne de levage standard calibrée et anti-corrosion

Poids: 25kg





Descriptif:

Capacité de levage : 750kg Force de traction : 1500kg Câble acier 8,3mm - 20m



Télécommande 8 moteurs en Fly

Descriptif:

Télécommande 8 moteurs Départs en prise 4 pôles P17 / 16A tri Disjoncteur général 32A tétra Diff 30mA Alimentation en P17 380V / 32A tétra

Poids: 10kg



Pince Crabe pour IPN

Descriptif:

Charge maxi 1000kg Réglage de 75 à 230mm Poids: 4,32kg



Griffe Chapiteau EC1

Descriptif:

Charge maxi 150kg Réglage de 45 à 120mm Poids: 1,36kg





PIEDS & LESTS



Pied ALT 600 ASD

Descriptif:

Pied de levage a treuil 6m / charge 250 kg Treuil anti-retour équipé d'un frein à friction. Chariot permettant un chargement latéral ou frontal à 40 cm du sol. Charge maxi à 6m : 250 kg Hauteur maxi : 6m

Hauteur mini : 0,40m Embase : 2m10 Poids: 140kg



Pied WORK LW265R Black

Descriptif:

Pied de levage a treuil 6,50m / charge 220 kg Certifié BGV C1 $\,$

Charge maxi: 220 kg Charge mini: 25 kg Hauteur maxi: 6,50m Hauteur mini: 1,84m Surface au sol: 2 x 2m Poids: 99kg



Pied ALT 400

Descriptif:

Pied de levage a treuil 4,10m / charge 80 kg Treuil anti-retour équipé d'un frein à friction. Pattes avec doubles traverses et empattement au sol

réglable.

Charge maxi à 4,10m : 80 kg Hauteur maxi : 4,10m Hauteur mini : 1,75m Embase : 1m15 / 1,85m Encombrement plié : 1,73m

Poids: 23kg



Pied Manfrotto 087NW

Descriptif:

Pied de levage a treuil 3,80m / charge 30 kg $\,$

Charge maxi à 3,80m : 30 kg Hauteur maxi : 3,80m Hauteur mini : 1,67m Embase : 1,28m Poids: 21kg



Pied ALT 270

Descriptif:

Pied de levage a treuil 2,70m $\,/\,$ charge 60 kg Treuil anti-retour équipé d'un frein à friction.

Charge maxi à 2m70 : 60 kg Hauteur maxi : 2m70 Hauteur mini : 1m60 Embase : 1m20 Poids: 10kg



Pied ALU

Descriptif:

Pied aluminium 2,50m / charge 20 kg

Charge maxi à 2m50 : 20 kg Hauteur maxi : 2m50 Hauteur mini : 1m50 Embase : 1m60 Poids: 7kg



PIEDS & LESTS



Embase lourde

Descriptif:

Embase lourde pour structure PL300 ou H40 Pour Tower ou Totem Diamètre: 80cm Poids: 80kg



Embase semi-lourde

Descriptif:

Embase semi-lourde pour structure PL300 Pour Tower ou Totem Carré: 60x60cm Poids: 20kg



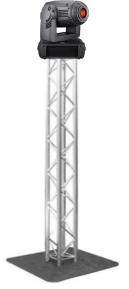
Lest Beton 250kg

Descriptif:

Lest Poids: 250kg

-Pied aluminium pour 4 projecteurs	5€
-Pont Mobil-tech larg. 4m hauteur 2.5m	15 €
-Pied ALT 270	18€
-Pied ALT400 - SP2TA hauteur 4.10m charge 80 Kg	25 €
-Pied Guil ELC710 hauteur 4m - charge 100 Kg	25 €
-Wind-Up Manfrotto hauteur 3.80m - charge 30 Kg	20 €
-Pied Work Hauteur 6.50m - charge 220 Kg	40 €
-Pied VMB Hauteur 5.35m - charge 200 Kg	35 €
-Pied ALT600 ASD 6m - charge 250 Kg	68 €
-Pied Guil ULK600 6m - charge 300 Kg	75 €
-Embase lourde - diam. 80cm / 80 Kg	20 €
-Embase semi-lourde - 60x60cm / 20 Kg	10€
-Embase légère - 8 Kg	6€
-Embase ovale	10 €
-Totem pour lyre en pl300 carré 2m	45 €
-Lest beton 250kg	10 €
-Lest cuve d'eau 10001 / 1T	15 €

Pieds & Lests



Totem Lyre

Descriptif:

Embase lourde Pl300 carré 2m Plateau alu pour lyre



Lest Cuve eau 1000l

Descriptif:

Lest

Capacité : 10001 d'eau / 1T

Poids: 60kg



STRUCTURE PL300 TRIANGULAIRE



Structure PL300 Triangulaire

-Poutre PL300 triangulaire Eurotruss (1 - 1,50 - 2 - 2,50 - 3.00 m) le mètre	4 €	
-Angle 2 directions 90° verticale	10 €	
-Angle 2 directions 90° horizontal	10 €	
-Té 3 directions vertical	14 €	
-Té 3 directions horizontal	14 €	
-Angle 3 directions 90°	15 €	
-Platine sol triangulaire	10 €	



Angle 2 directions 90° vertical



Angle 3 directions 90°



Té 3 directions vertical



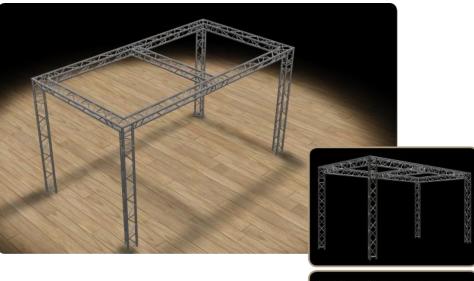
Angle 2 directions 90° horizontal

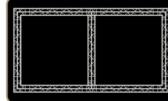


<u>Té 3 directions horizontal</u>



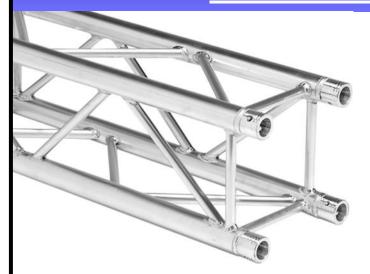
Platine sol triangulaire





5€

STRUCTURE PL300 CARRE



-Poutre PL300 carré Eurotruss (0,5 - 1 - 2 - 2,50 - 3.00 m) le mètre -Angle 2 directions 90° vertical / horizontal

Structure PL300 Carré

-Té 3 directions vertical / horizontal 18 €

-Angle 3 directions 90° 22 €

-Angle Dé 6 directions 30 €

-Angle magique 30 €

-Platine sol carré 10 €

-Cerce - Diamètre 4m / 4 éléments 180 €

-Ecran face pour cerce diamètre 4m 120 €



Angle 2 directions 90° vertical



Angle 3 directions 90°



<u>Té 3 directions vertical / horizontal</u>



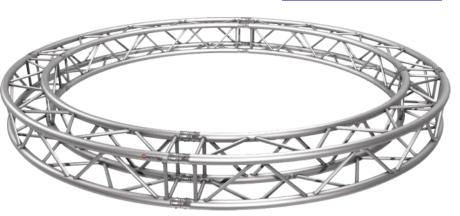
Angle Dé 6 directions



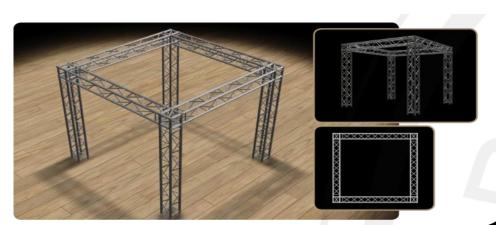
Angle magique



Platine sol carré



Cerce - diam. 4m / 4 éléments





STRUCTURE PL300 ECHELLE



Structure PL300 Echelle

-Poutre PL300 échelle Eurotruss (0,50 - 1 - 1,50 - 2 - 2,50 - 3.00 m) le mètre	3 €
-Angle 2 directions 90° verticale	6€
-Angle 2 directions 90° horizontal	6€
-Té 3 directions vertical	9€
-Angle 3 directions 90°	10 €
-Platine sol échelle	5 €
-Cerce - Diamètre 7m / 8 éléments	80 €



Angle 2 directions 90° vertical



Angle 3 directions 90°



Té 3 directions 90°



Cerce - diam. 7m / 8 éléments



Angle 2 directions 90° horizontal



Plantine sol échelle





STRUCTURE H40



Structure H40V

-Poutre H40V Prolyte carré renforcée $8 \in (0,80 - 2 - 3.00 \text{ m})$ le mètre -Angle 2 directions 90° vertical / horizontal $20 \in -\text{T\'e} 3$ directions vertical / horizontal $20 \in -\text{Angle 3 directions 90°}$ 35 €



Angle 2 directions 90° - verticale / horizontal



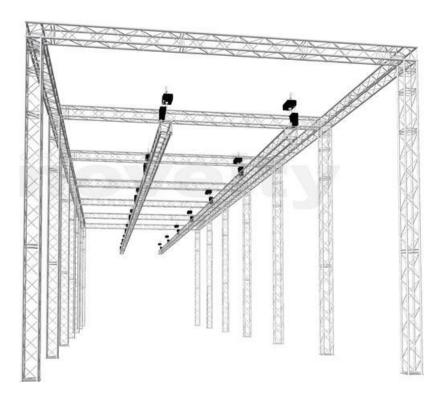
<u>Té 3 directions 90 $^{\circ}$ - vertical / horizontal</u>



Angle 3 directions 90°

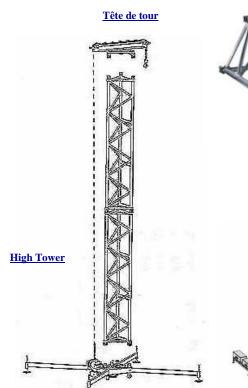


Platine sol carré pour H40





STRUCTURE PL500



Embase + stabilisateurs



Structure PL500 Triangulaire

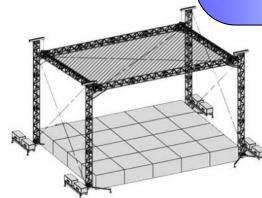
-Poutre PL 500 Stacco longueur 2m80 23 €

-Poutre PL 500 Stacco longueur 1m40 18 €

-Poutre PL 500 Stacco longueur 0m70 16 €

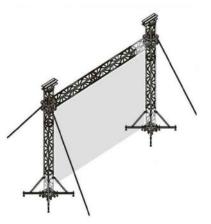
-High Tower : Embase + 4 stabilisateurs + 210 €

Tête de tour



STRUCTURE SIXTY82 TOWER





Structure Sixty 82

-Poutre Sixty 82 L35S longueur 3m 24 € -Poutre sixty 82 L35S longueur 2m 16 € -Poutre Sixty 82 L35S longueur 1m 8 €

-Poutre Sixty 82 L35S longueur 0.5m 4 €

-High Tower : Embase + 4 stabilisateurs + 120 € Chariot + Tête de tour



SCENES & PRATICABLES



Scène de 120m² - 12x10m / hauteur: 8m



Scène de 120m² - 12x10m / hauteur: 8m



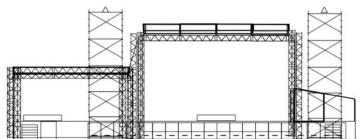
Abri de régie noir 4x4m



Abri de régie noir 8x4m

Scènes & Abris de régie

-Structure de scène complète 120m² 12x10m / hauteur: 8m - Stacco / Prolyte	2000€
-Kit de couverture de scène 120m² - noir / grise	e 600 €
-Kit de couverture de scène 120m² - Blanche	600€
-Structure de scène complète 54m² 9x6m / hauteur: 5m - PL300 en autoporté	1200 €
-Kit de couverture pour passage en PL300 Le module de 4x4m	60€
-Abri de régie blanc ou noir 3 x 3m	95€
-Abri de régie blanc 4 x 3m	115€
-Abri de régie noir 4 x 4m	140 €
-Abri de régie noir 6 x 4m	200€
-Abri de régie noir retour 8 x 4m	240 €





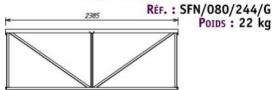
Abri de régie blanc 4x3m



SCENES & PRATICABLES

1 - PIED REGLABLE 2 - FERME 3 - TRAVERSE	4-1/2TRAVERSE 5-PLANCHER
Scène Podium Stacco	
170	Plancher 22 mm Réf.: SRB/122/022 Poids: 20 kg

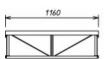
Ferme renforcée hauteur 0,80 m





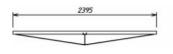
1/2 Ferme renforcée hauteur 0,80 m

Réf.: SFN/080/122/G Poids: 13 kg

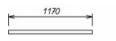


1/2 Ferme renforcée hauteur 0,40 m

Réf. : SFN/040/122/G POIDS : 9 kg



Traverse
RÉF.: STR/244/G
POIDS: 10,75 kg



1/2 Traverse RÉF.: STL/122/G POIDS: 3,5 kg

Pied complet hauteur 1,20 m

KEF. :	SPC/120/190 Diffé	rentes haut	eurs possibles
R	Pied complet + Planc	her 22 mm	+ Cale 22 mm
1 1	= <u>f</u>	124	155,5
. 8	Extérieur pied 1,20 m	126	158
0611	RÉF. : SPE/120/G	128	163
ich.		133	164
K3	Poins: 7 kg	134	165,5
* #	- I	135,5	168
8	RI	139	170,5
A	_ n	140,5	173
T		143	178
	Intérious pied 1 20 m	148	179
0,150	Intérieur pied 1,20 m	149,5	185,5
1,00	RÉF. : SPI/120/G	150,5	188
50,550,1	Poins: 4 kg	153	194

Scène Podium Stacco & Praticables	
-Scène traditionnelle Podium Stacco - le m²	14 €
-Plancher Stacco 1.22x1.22m	6€
-garde-corps (par travée de 1.22m)	2€
-garde-corps (par travée de 2.44m)	3 €
-Poteau garde corps	2€
-Escalier pour scène	30 €
-Scène traditionnelle 6 x 4m (24 m²; ht 0.72 à 1.10) + escalier	300 €
-Praticable Europodium 2x1m - tubes 0,40 - 0,60 - 0,80m	15 €
-Praticable à hauteur réglable type Samia 2x1m	20 €



1.17

Garde-corps type fermette

pour maille de 1,22 m

RÉF.: SGC/122/G POIDS: 9,5 kg



Escalier d'accès en acier

Escalier d'accès complet hauteur : 0,80 m à 1,50 m Réf. : SEM/108/080G

Escalier d'accès complet hauteur: 1,20 m à 1,80 m RÉF.: SEM/108/120G



SCENES & PRATICABLES



Scène Podium

-Elément de scène 1x1m + croisillon (h.60cm) 10 €

-Elément de scène 2x1m + 4 tubes (hauteur : 20 / 40 / 60 80 cm) 20 €

-Elément de scène 2x0.5m

10€

ECHAFFAUDAGE



Echaffaudage

-Tour Samia l'élément de 2m (max. 3 éléments)

nents) 40 €

-Stabilisateurs (x4) pour tour samia

20 €





TUBES & ACCESSOIRES SCENIQUE







Crochet Alu Daughty



Collier Alu Daughty

Crochet Alu Daughty





Elingue acier pour projecteur

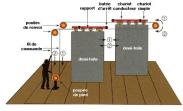
Collier Alu Daughty

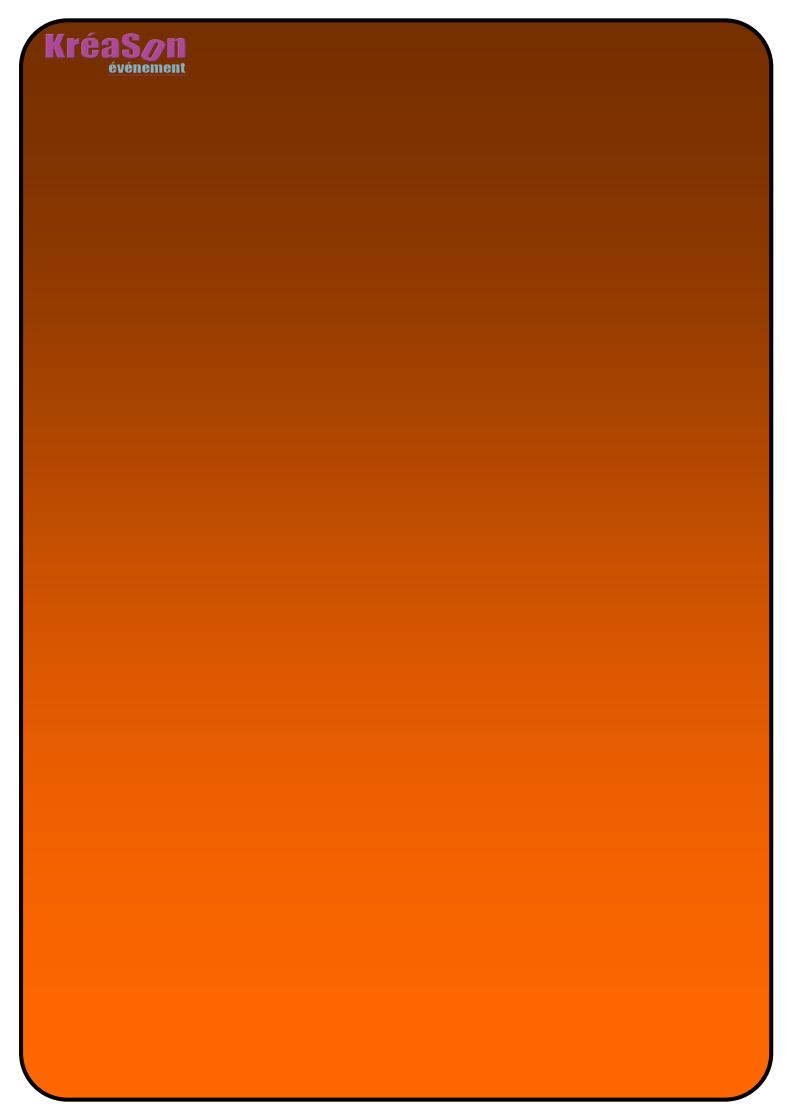


Rampe d'accès Aluminium Europodium 3,70x0,60m

-Elingue acier L 1.5m / 1T	1,50€
-Elingue acier L 2m / 1T	2 €
-Elingue acier L 2.5m / 1T	2,50 €
-Elingue acier L 3m / 1T	3 €
-Elingue acier L 5m / 1T	5 €
-Elingue acier L 6m / 1T	6€
-Elingue acier L 10m / 1T	10 €
-S de pont pour câblage	0,60€
-Barre aluminium diam. 50mm - Lg 1m	3 €
-Barre aluminium diam. 50mm - Lg 2m	4 €
-Barre aluminium diam. 50mm - Lg 3m	5 €
-Barre aluminium horizontale pour wind-up	1,50 €
-Crochet petit modèle	0,40 €
-Crochet grand modèle	0,75€
-Crochet projecteur	0,75 €
-Crochet aluminium Doughty	2 €
-Élingue pour projecteur	0,40 €
-Platine de sol pour projecteur	1 €
-Collier alu Doughty avec anneau pour tube diam. 50mm	4 €
-Collier alu Doughty avec demi manchon	3 €
-Coupleur alu Doughty pour tube diam. 50mm	6 €
-Collier aluminium Doughty pivotant pour tube diam. 50mm	n 6€
-Collier acier fixe 90° pour tube diam. 50mm	2 €
-Rampe d'accès Aluminium Europodium - 3,70x0,80m	60€
-Patience Doughty - au mètre	1.50€

Tubes & Accessoires Scénique











DISTRIBUTION ELECTRIQUE & SECURITE

Armoires & Boitiers Electriques	82
Groupes Electrogènes	83
Passages de Câbles / Sécurité	84
Câblage	85







ARMOIRES & BOITIERS ELECTRIQUES



Descriptif:

Alimentation P17/125A tétra
Disjoncteur 125A tétra diff. 300mA
Arrêt d'urgence par coup de poing
2x disjoncteurs 63A tétra
2x disjoncteurs 32A tétra
2x sorties P17/63A tétra
2x sorties P17/32A tétra



Alimentation P17/32A tétra
Disjoncteur 32A tétra diff. 30mA
Arrêt d'urgence par coup de poing
2x disjoncteurs 32A mono
6x disjoncteurs 16A mono
1x sortie P17/32A tétra
6x sorties P17/16A mono



Armoire automatiques 2x32A Tétra

Descriptif:

Alimentation 2x P17/32A tétra 19x disjoncteurs 16A mono 18x sorties P17/16A mono 1 splitter DMX Work 6 sorties



Descriptif:

Alimentation P17/63A tétra
Disjoncteur 63A tétra diff. 30mA
Arrêt d'urgence par coup de poing
2x disjoncteurs 32A tétra
6x disjoncteurs 16A mono
1x sortie P17/63A tétra
1x sorties P17/32A tétra
6x sorties P17/16A mono



Alimentation P17/32A tétra Disjoncteur 32A tétra diff. 30mA Arrêt d'urgence par coup de poing 2x disjoncteurs 32A mono 6x disjoncteurs 16A mono 1x sortie P17/32A tétra 2x sorties P17/32A mono 6x sorties P17/16A mono

Armoires & Boitiers Electriques

-Armoire électrique 250A Tétra 180 € 1x P17/125A tétra - 3x P17/63A tétra

-Armoire électrique 125A Tétra - Diff. 300mA 125 € 2x P17/63A tétra - 2x P17/32A tétra

-Armoire électrique 63A Tétra - Diff. 30mA 80 € 1x P17/63A tétra - 2x P17/32A tétra - 6x P17/16A mono

-Armoire électrique 63A Tétra - Diff 30mA 80 € 1x P17/63A tétra - 2x P17/32A tétra - 3x16A mono avec ampèremètre par phase

-Armoire électrique 63A Tétra 70 € sorties sur bornier

-Armoire électrique son - 32A Tétra - Diff. 30mA 60 € 1x P17/32A tétra - 2x P17/32A mono - 6x P17/16A mono

-Armoire électrique 32A Tétra - Diff. 30mA 60 € 1x P17/32A tétra - 6x P17/16A mono

-Armoire électrique 32A Tétra - Diff. 30mA 60 € 1x P17/32A tétra - 6x16A mono - avec ampèremètre par phase

-Armoire électrique pour automatiques 2x 32A tétra 70 € 18x P17/16A mono - Splitter DMX 6 sorties

-Armoire électrique pour automatiques 32A Tétra 2 Diff. 30mA - 2x 32A tétra - 18x 16A mono -Splitter DMX 6 sorties





Armoire 32A Tétra avec ampèremètre par phase





Armoire 62A Tétra avec ampèremètre par phase



ARMOIRES & BOITIERS ELECTRIQUES



Boitier P17/32A tétra

Descriptif:

Alimentation P17/32A tétra 3x sorties 16A mono



Boitier P17/16A mono

Descriptif:

Alimentation P17/16A mono 4x sorties16A mono



Boitier P17/32A tétra

Descriptif:

Alimentation P17/32A tétra 2x sorties P17/32A tétra





Armoires & Boitiers Electriques

-Coffret électrique forain 16A mono pour aliment. Provisoire	40 €
-Boitier électrique 32A tétra 2x P17/32A tétra	20 €
-Boitier électrique 32A tétra 3x 16A mono	20 €
-Boitier électrique P17/32A tétra - 6x 16A mono avec sortie direct 32A tétra	
-Boitier électrique P17/16A mono 3x 16A mono	20 €
-Boitier électrique P17/16A tétra - 6x 16A mono	
-Boitier électrique P17/16A tétra	20€

GROUPES ELECTROGENES

3x P17/16A tétra



Groupe électrogène 5000 W

Descriptif:

Moteur 4 temps - 13ch Disjoncteur thermique clé à bougie Lanceur manuel Sécurité manque d'huile Puissance: 5000W

Carburant: essence sans plomb

Poids: 80kg

Groupes Electrogènes

-Groupe électrogène 5000W 40 €



PASSAGES DE CABLES / SECURITE

Passages de câbles / Sécurité -Passage de câbles compact intérieur - Lg 0.87m 10 € -Passage de câbles junior extérieur - Lg 1m 15 € -Bloc de sécurité porte BAES 360 lumens 10 € -Bloc phare autonome anti panique 1400 lumens 75 € -Bloc éclairage de secours 2 néons 15 € -Onduleur 70 €



Bloc de sécurité porte BAES 360 lumens

Descriptif:

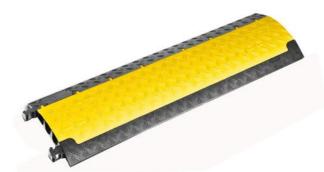
Bloc de sécurité - sortie de secours BAES Puissance 360 lumens Autonomie sécurité 1h sur batterie Poids: 13kg



Bloc phare autonome BAES 1400 lumens

Descriptif:

Bloc phare autonome BAES Puissance 1400 lumens Autonomie sécurité 1h sur batterie Poids: 13kg



Passage de câbles junior extérieur

Descriptif:

Defender Series Defender Nano Passage de Câble 6 Canaux Longueur: 100 cm Largeur: 28 cm Hauteur: 3.2 cm

Hauteur: 3,2 cm Nombre de canaux: 6 Diamètre des canaux: 18 mm

Charge maximale approximative: 2t pour une surface de 20cm

Poids: 4,37kg



Descriptif:

Passage de Câble 5 Canaux

Longueur: 87 cm Largeur: 45 cm Hauteur: 3,7 cm Nombre de canaux: 5 Diamètre des canaux: 22 mm

Charge maximale approximative: 500kg pour une surface de 20cm

Poids: 3,65kg



CABLAGE



Prolongateur 5G25 P17 / 125A tétra



Prolongateur 5G16 P17 / 63A tétra



Prolongateur 5G6 P17 / 32A tétra



Prolongateur 3G2,5 P17 / 16A mono

<u>Câblage</u>	
-Epanoui 5G25 P17 125A Tétra 2m	5€
-Prolongateur 5G25 P17 125A Tétra 30m	30 €
-Prolongateur 5G25 P17 125A Tétra 20m	25 €
-Prolongateur 5G16 P17 63A Tétra 50m	60 €
-Prolongateur 5G16 P17 63A Tétra 35m	40 €
-Prolongateur 5G16 P17 63A Tétra 18m	20 €
-Prolongateur 5G16 P17 63A Tétra 2m	5 €
-Epanoui 5G16 P17 63A Tétra 2m	4 €
-Réducteur 5G6 P17 63A/32A	2 €
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 50m	24 €
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 40m	18 €
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 30m	14 €
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 20m	9€
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 15m	6€
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 10m	4 €
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 5m	3 €
-Prolongateur 5G6 P17 32A Tétra 2m	3 €
-Epanoui 5G6 P17 32A Tétra 2m	2 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A Tétra 10m	3 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A Tétra 20m	5 €
-Prolongateur 3G4 P17 32A mono 10m	5 €
-Prolongateur 3G4 P17 32A mono 25m	10 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 50m	12 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 40m	10 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 30m	8 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 25m	7 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 20m	6€
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 15m	5 €
-Prolongateur 3G2.5 P17 16A mono 10m	4 €

CABLAGE





Rallonge 3G1,5/10A



Multipaire 3G2,5/16A - 6 lignes





Triplette 16A

Doublette 16A





Quadruplette sabot 16A

Quadruplette sabot 16A



Quadruplette Legrand 16A

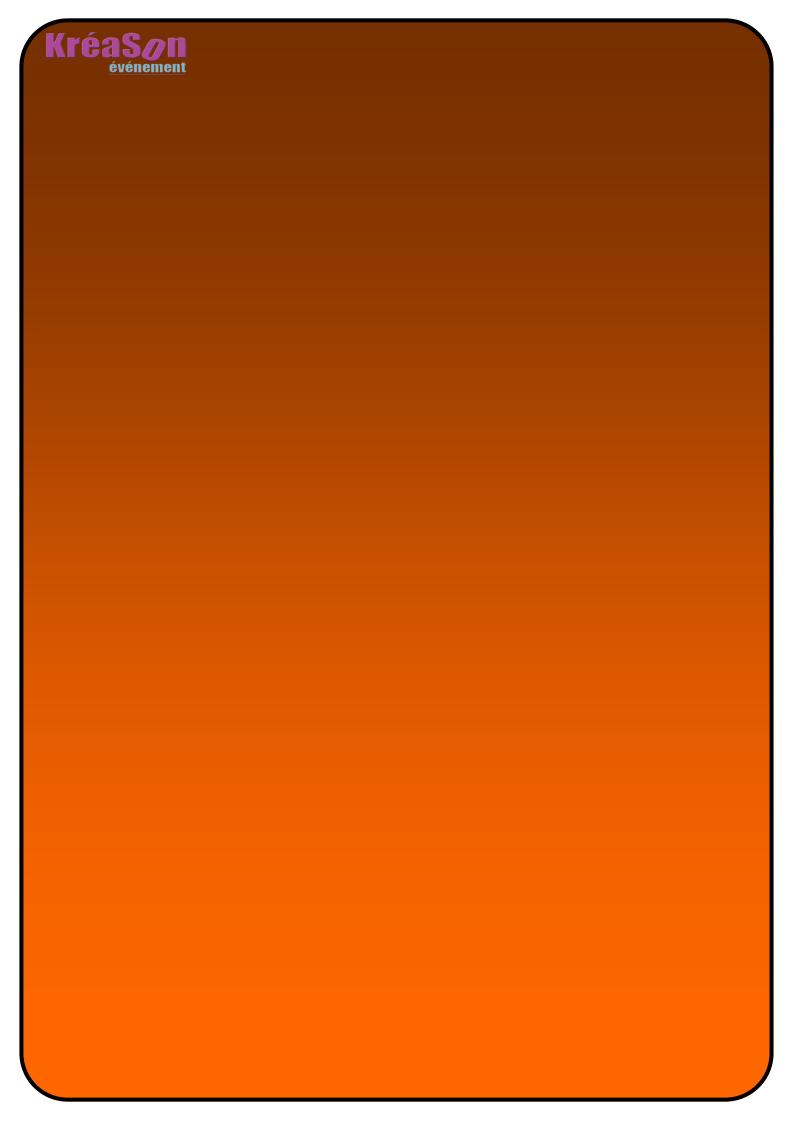
<u>Câblage</u>

-Rallonge électrique 2 mètres	0,40 €
-Rallonge électrique 3 mètres	0,50€
-Rallonge électrique 5 mètres	0,60€
-Rallonge électrique 10 mètres	0,75 €
-Rallonge électrique 15 mètres	1 €
-Rallonge électrique 30 mètres	3 €
-Touret électrique 50 mètres	4,60 €
-Multipaire 1.5 Socapex / PC 6 lignes 20 mètres	7€
-Multipaire 1.5 Socapex / PC 6 lignes 40 mètres	15 €
-Boitier 6 prises 16A mono - socapex	5€
-Multipaire 1.5 4 lignes 30 mètres	6€
-Multipaire 2.5 6 lignes 20 mètres	7€
-Raccord 1m P17 16A mâle à 2 prises 16A femelles	1,50€
-Raccord 1m P17 16A femelle à 1 prise 16A mâle	1,50€
-Bretelle 110 Volts (17 jaune)	1,50€
-Prolongateur 110 Volts 10m (P17 jaune)	2€
-Biplite 16A	0,90€
-Sabot / triplette 2P + T	0,60€
-Quadruplette caouchouc Legrand 16A	1,50 €





Prolongateur & Bretelle 110V





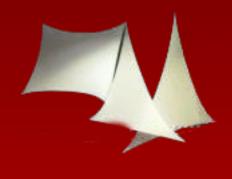












PENDRILLONAGE / DECO / MOBILIER

Pendrillonnage / Tapis de danse	90
Décoration	91
Mobilier	92
Chauffage extérieur	93
Supports de communication	93





PENDRILLONNAGE / TAPIS DE DANSE



Pendrillon noir

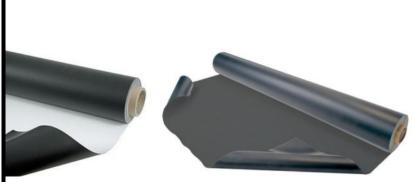


Jupe de scène noire



Frise

Pendrillonnage / Tapis de danse	
-Pendrillon blanc L 3m x H 5m	32 €
-Pendrillon noir L 3m x H 6m	30 €
-Pendrillon noir L 3m x H 4.5m	22 €
-Pendrillon noir L 3m x H 3m	15 €
-Pendrillon blanc L 3m x H 3m	20 €
-Pendrillon rouge brique L 3m x H 2.5m	12 €
-Frise L 12m x H 0.70m	20 €
-Frise L 9.50m x H 0.70m	16€
-Frise L 3.00m x H 0.70m	8€
-Jupe de scène noire Lg 16m ht 1.20m	45 €
-Jupe de scène noire - le mètre	2,50€
-Bâche blanche classé M2 L 4.50m H 6m	15€
-Bâche blanche classé M2 L 4m H 6m	13 €
-Ecran rétro blanc lg 3.33 x 5.63m pour arche 6 x 4m	180€
-Ecran face diamètre 3.33m pour cerce diamètre 4m	120 €
-Rideau de fil hauteur 2m - longueur 1m	15 €
-Rideau à palettes alu de fond de scène 1g 12m ht 4m	210€
-Rideau à leds 3 x 3m	200 €
-Tapis de danse Marley - le lès de 12m x 1.50m	30 €
-Tapis de danse Marley - le lès de 15m x 1.50m	37 €



Tapis de danse Marley

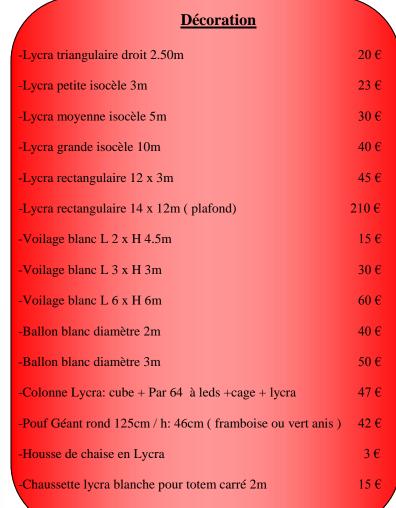


Rideau à Led 3x3m



DECORATION











Housse de chaise Lycra



Pouf Géant rond 125cm/46cm



Voile Lycra



Colonne Lycra



Voilage Lycra



Voilage

MOBILIER



Canapé cuir 2 places

Canapé d'angle cuir 5 places





Canapé tissu bleu 3 places

Canapé tissu rouge 3 places





Cabriolet noir

Cabriolet rouge



Mobilier

-Canapé cuir noir 2 places	90€
-Canapé d'angle cuir noir 5 places	100€
-Canapé tissu bleu marine 3 places	80€
-Canapé tissu rouge 3 places	80€
-Cabriolet noir	24 €
-Cabriolet rouge	24 €
-Mange debout en alu brossé	6€
-Mange debout avec housse lycra (blanc / rouge / noir)	20 €
-Tabouret de bar Rio (blanc / rouge / noir)	9€
-Tabouret de bar Samba blanc	8€
-Tabouret de bar Moréno noir	12 €
-Table basse	10€
-Table en S (l'élément)	89€
-Espace conférence (3 éléments table en S avec pied en structure aluminium + 6 tabourets Moréno)	339€
-Espace convivial (3 cabriolets noirs avec table basse)	80€
-Pupitre plexiglass	65€
-Desk lumineux grand modèle (fabrication Kreason)	220€
-Desk lumineux petit modèle (fabrication Kreason)	120€







Table Basse

Table en S





Rio





Samba



Moréno



Pupitre plexiglass

Tabourets de bar

35€



CHAUFFAGE EXTERIEUR



Chauffage d'extérieur

-Chauffage d'extérieur à gaz 75 €

-Bouteille de gaz pour chauffage d'extérieur

Chauffage d'extérieur à gaz

Descriptif:

Acier peint époxy noir.

Puissance réglable de 5 à 11 kW.

Hauteur: 225 cm.

Diamètre logement cylindre : Ø 52cm (Inox). Réflecteur : Ø 76,5 cm en une pièce (Aluminium).

Consommation: 500 à 786 g/heure.

Allumage: Par piézo.

Autonomie: 17 h à 28 h selon la puissance utilisée (avec consigne de

13 kg).

Gaz : Butane ou propane (propane recommandé)

Fonctionnement avec bouteille 13 kg

Sécurité anti-basculement et détection de présence de flamme.

Surface de chauffe jusqu'à 30m². Conforme à la nouvelle norme CE. Ouverture porte en façade

Poids: 20kg

SUPPORTS DE COMMUNICATION



Présentoir revues 4 niveaux / 8 brochures

Descriptif:

- Dimension totale : L48 x P 36 x H 145 cm
- Nombre de formats : 8 formats A4
- Degré d'inclinaison 110°
- En métal, avec roulettes
- Couleur : Gris Alu



Présentoir revues 3 niveaux / 3 brochures

Descriptif:

- Dimension totale : L27,6 x P 36 x H 132 cm
- Nombre de formats : 3 formats A4
- Degré d'inclinaison 103°
- En métal, avec roulettes
- Couleur : Gris Alu





Grille d'exposition 2x1m

Descriptif:

Grille d'exposition 2x1m pour vos supports de communication. La matière est en acier finition peinture gris martelé thermolaquée.

Ces grilles peuvent s'assembler entre elles par des clips.

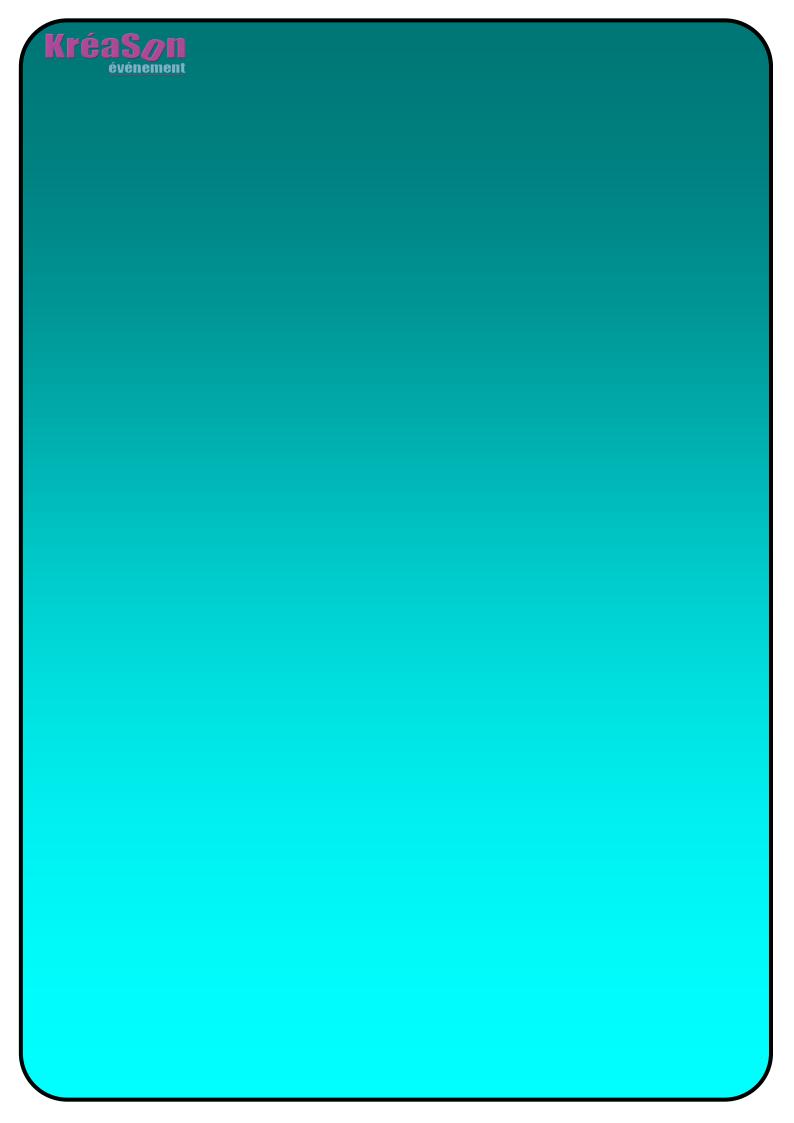
- Dimension totale : L100 x H 200 cm
- Maille 50x50mm
- Couleur : Gris Alu
- Poids : 12kg / grille

Supports de communication

-Présentoir revues 4 niveaux / 8 brochures 28 €

-Présentoir revues 3 niveaux / 3 brochures 25 €

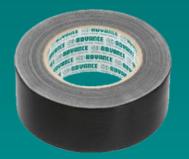
-Grille d'exposition 2x1m 25 €













CONSOMMABLE

Gaffeurs / Barniers / Fluide / Piles / Autres...... 96











CONSOMMABLE









-Gaffeur noir - largeur 50mm / longueur 50m	8 €
-Gaffeur blanc - largeur 50mm / longueur 50m	8€
-Gaffeur Aluminium 180° - largeur 50mm / longueur 25	5m 30€
-Barnier isolant électrique tous coloris (lot de 10)	6€
-Liquide à brouillard pour MDG - le litre	20 €
-Liquide à neige - le litre	19€
-Liquide à fumée Jem - 1 litre	6€
-Liquide à fumée Jem - le bidon 5 litres	25 €
-Liquide à fumée standard - le litre	4 €
-Liquide à fumée standard - le bidon 5 litres	28 €
-Liquide à brouillard Jem Pro Haze - le bidon 5 litres	45 €
-Confettis papier le kg	6€
-Bouteille CO2 - Air Liquide - la recharge	nous consulter
-Bouteille CO2 - Linde - les 2 bouteilles	nous consulter
-Bouteille de gaz propane pour chauffage extérieur	nous consulter
-Bouteille de gaz pour effets flammes	nous consulter
-Ballons paquet de 100	nous consulter
-Artifices de scène	nous consulter
-Gélatines LeeFilter / Rosco	nous consulter
-Lampes	nous consulter
-Pile 9V	nous consulter

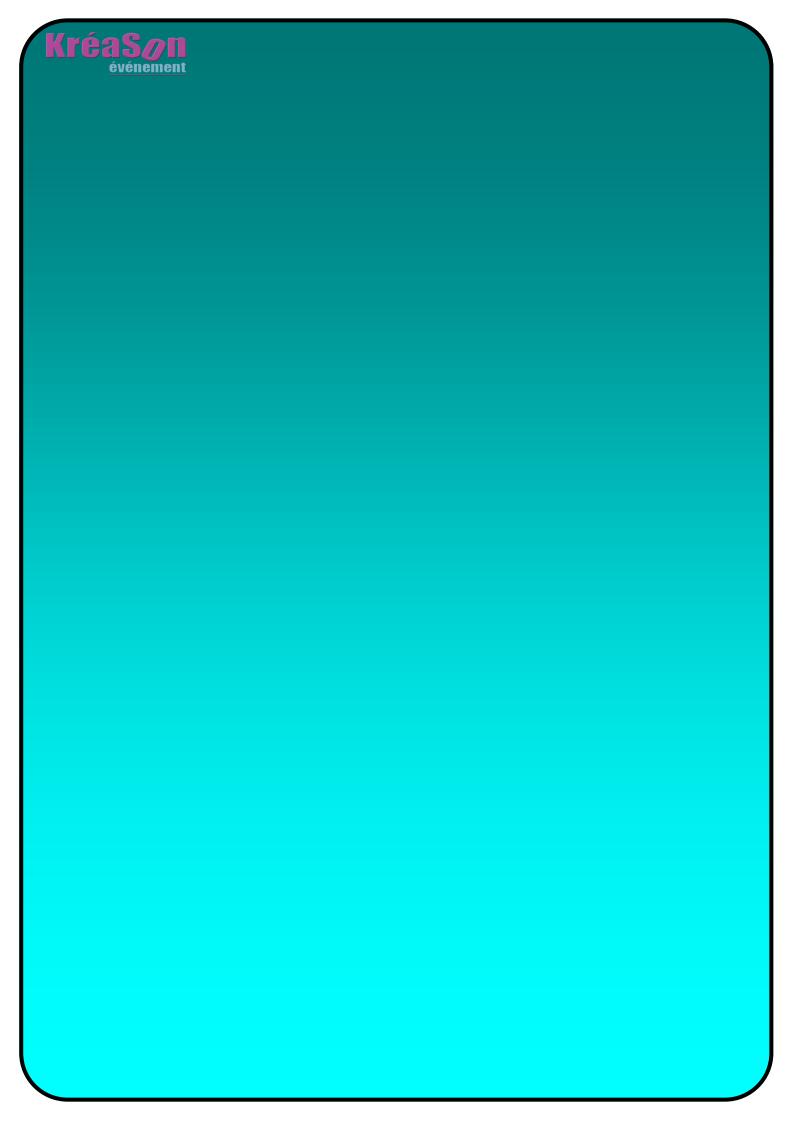
Consommable

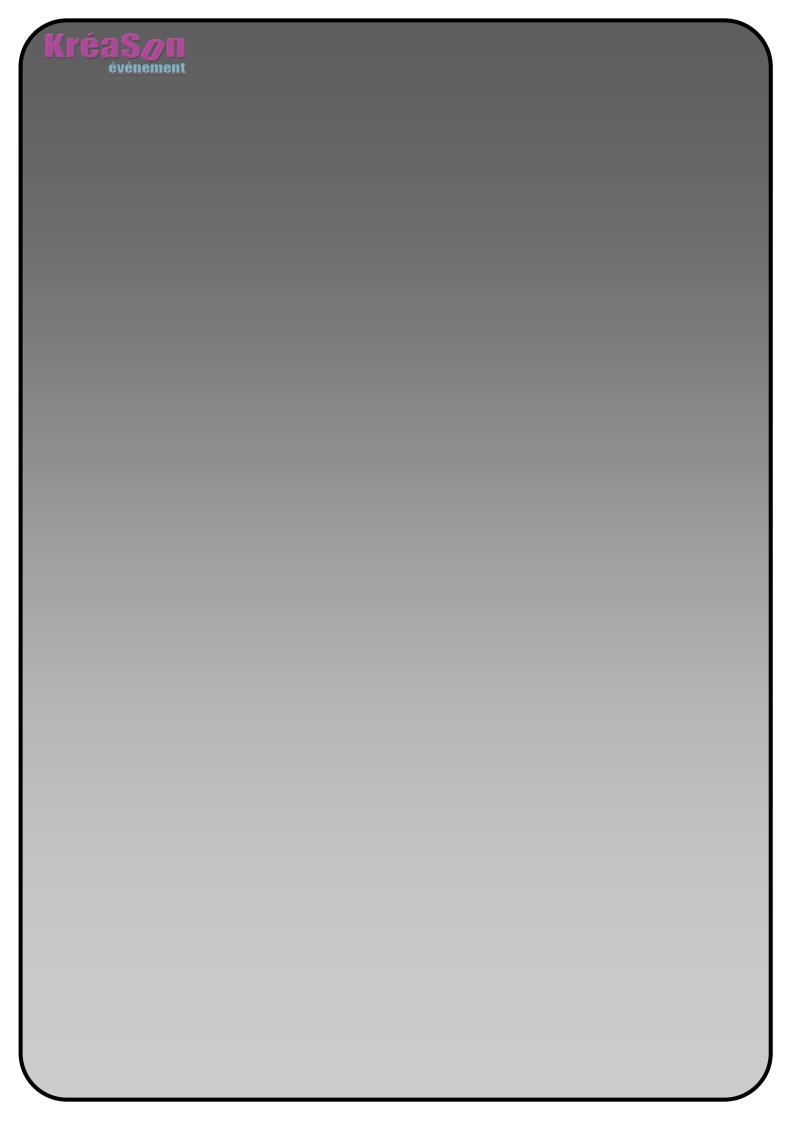


Pile 1,5V



nous consulter









TRANSPORT



Transport

-Véhicule léger 2 m3	0,84 € / km
-Véhicule 6 m3	0,90 € / km
-Véhicule 12 m3 (Ducato)	0,95 € / km
-Véhicule 40 m3	1,30 € / km
-Véhicule 54 m3	1,50 € / km
-Véhicule 90 m3	1,90 € / km

PERSONNEL

Personnel

-Technicien son - Jour	390€
-Technicien son - 1/2 jour	195€
-Technicien son - 1'heure	50 €
-Technicien lumière - Jour	390€
-Technicien lumière - 1/2 jour	195€
-Technicien lumière - l'heure	50€
-Technicien vidéo - Jour	450€
-Technicien vidéo - 1/2 jour	225€
-Technicien vidéo - l'heure	60 € /



Personnel

-Montage et démontage / l'heure	50€
-Nettoyage et reconditionnement / l'heure	50€
-SAV et réparation / 1'heure	52 €
-Road - vacation / 8 heures	290 €
-Road - vacation / l'heure	40 €
-Rigger - vacation / 8 heures	420 €
-Runner - vacation / l'heure	45 €











